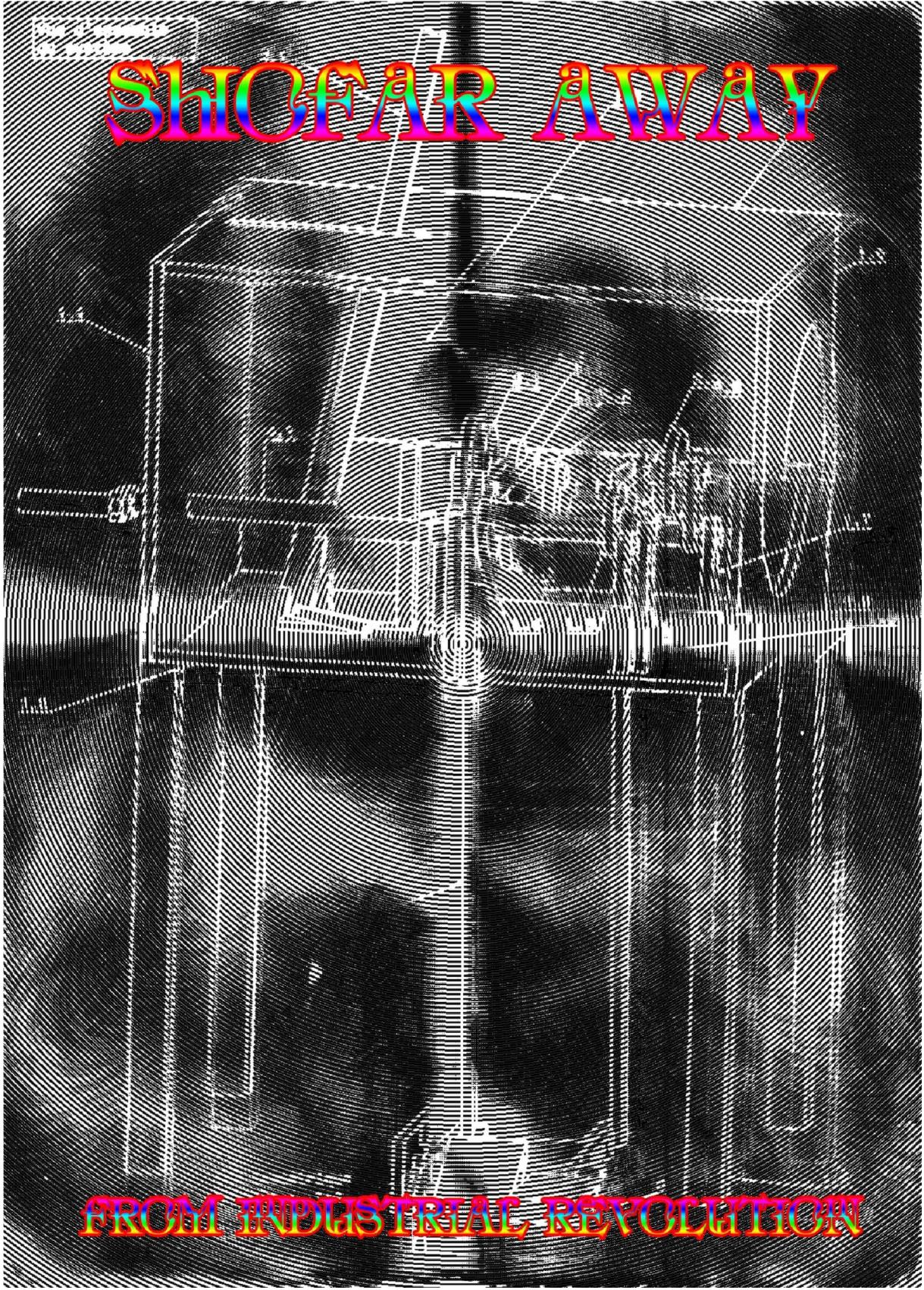


From the  
Industrial  
Revolution

# SHOCK AWAY



FROM INDUSTRIAL REVOLUTION

“SHOFAR AWAY  
FROM INDUSTRIAL REVOLUTION”

VICOMTE JULIEN

pour  
AUTOPOS  
2013

“Shofar away from industrial revolution”  
(Intonarumori reboot XX13)

est une réactivation de l'Intonarumori de Luigi Russolo  
créé en 1913; instrument reproduisant acoustiquement des  
bruits mécaniques par l'intermédiaire d'un mécanisme de frottement.

Cette reactivation consiste en une addition d'un pédalier  
permettant de combiner le Mugisseur et le Feuleur,  
deux intonarumoris constituant le noyau dur sonore et  
la base instrumentale de la théorie de Luigi Russolo.

Le but de cette continuation est de désacraliser l'oeuvre et  
de la rendre accessible et vivante: en réactivant l'intonarumori,  
le côté muséal et culturel laisse place à une présence plus cultiste  
et quelque peu prométhéenne, l'oeuvre est ramenée  
au niveau du commun des mortels.

Le chaland est donc cordialement invité à tester l'instrument  
et à s'essayer à l'art des bruits.

Cette ludique trompette de l'apocalypse est  
une relique en devenir annonçant la fin  
d'une révolution industrielle qui dure  
depuis si longtemps et a échappé à notre contrôle.

Elle témoigne ainsi de l'avènement d'une ère  
qui effectue une transition de moderne à modeste,  
mourrant mécaniquement au fracas lancinant de sa propre agonie métallique,  
ne léguant à ses enfants guère plus que les monolithes usés d'un futur révolu.

Vile Comte Juin pour Autopos 2013.

Ululatori

Rombatori

Crepitatori

Stronziatori

Scoppiatori

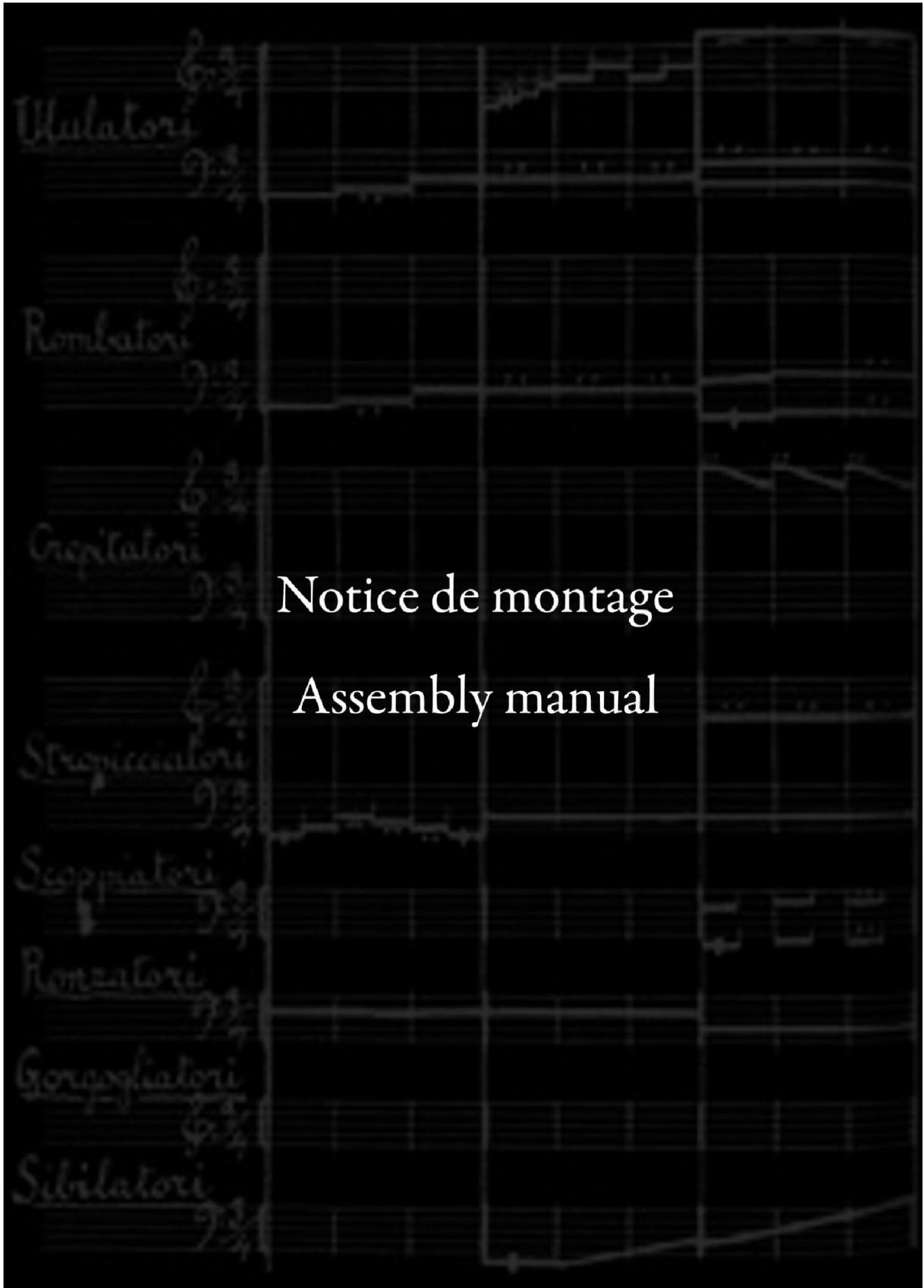
Ronzatori

Gorgogliatori

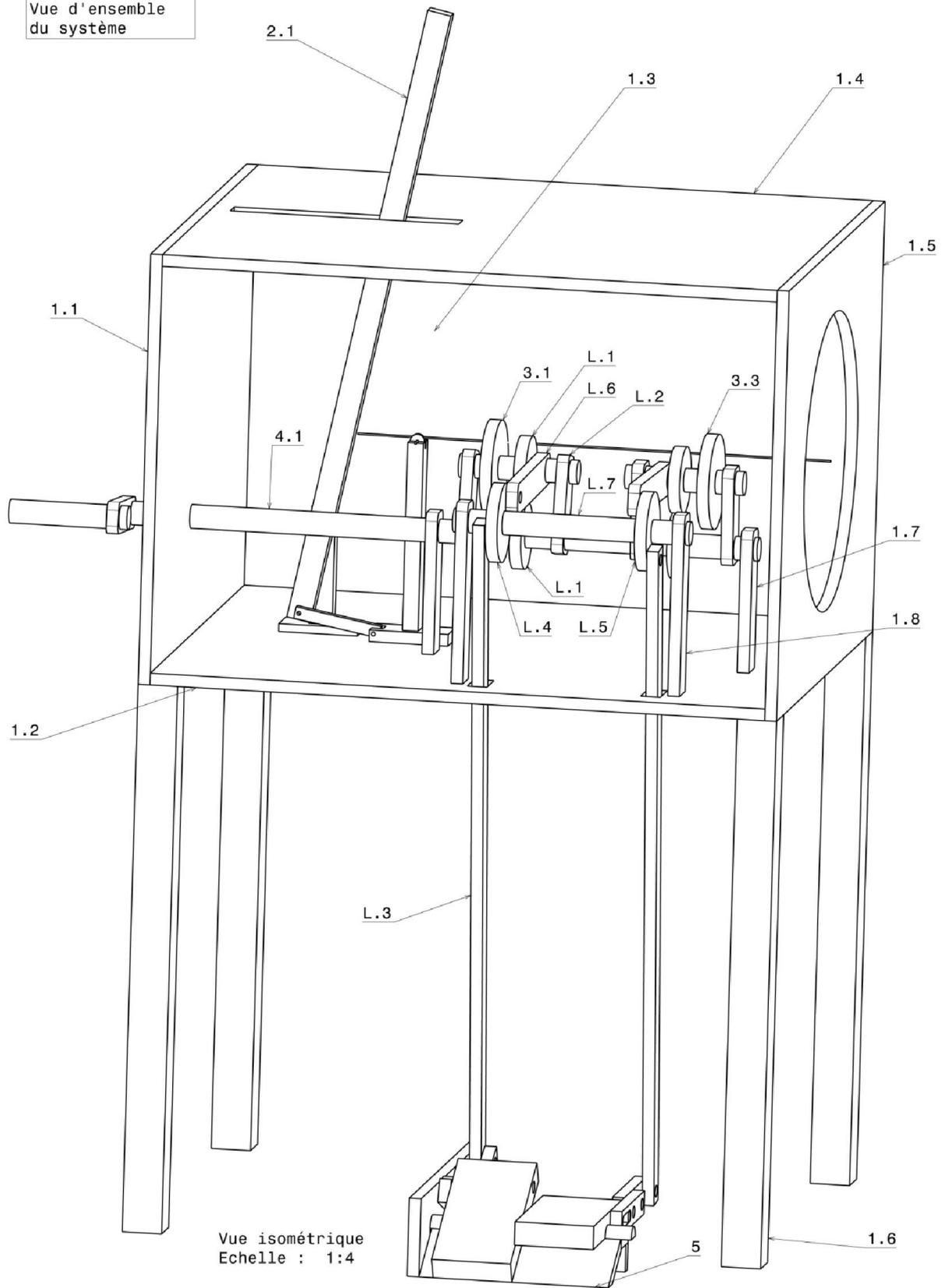
Sibilatori

Notice de montage

Assembly manual



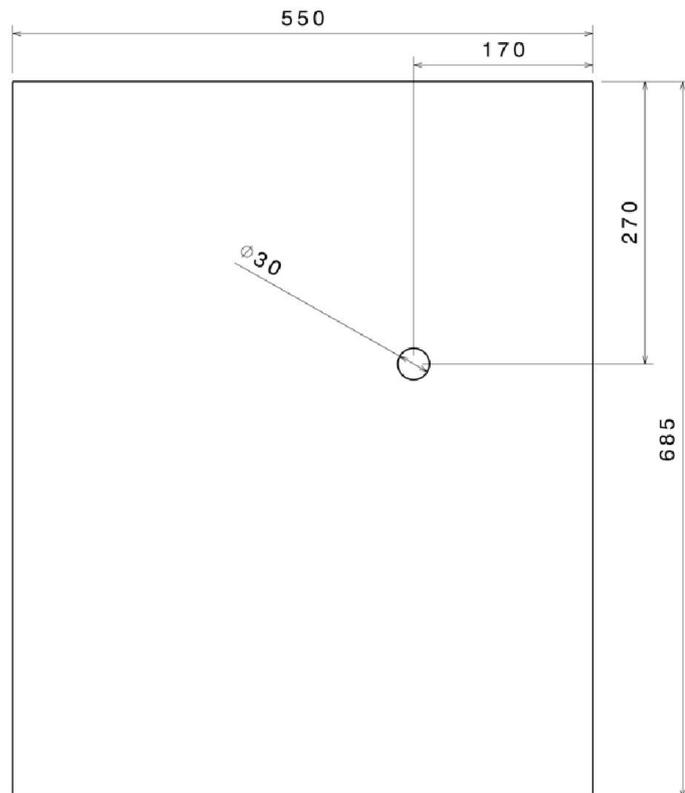
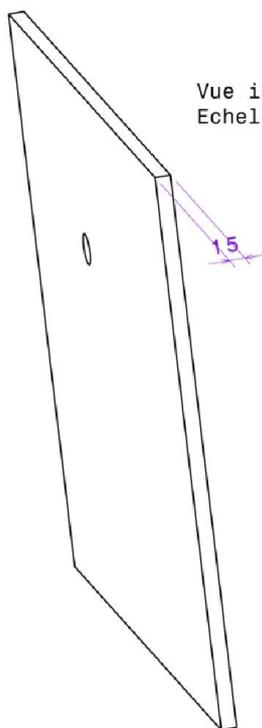
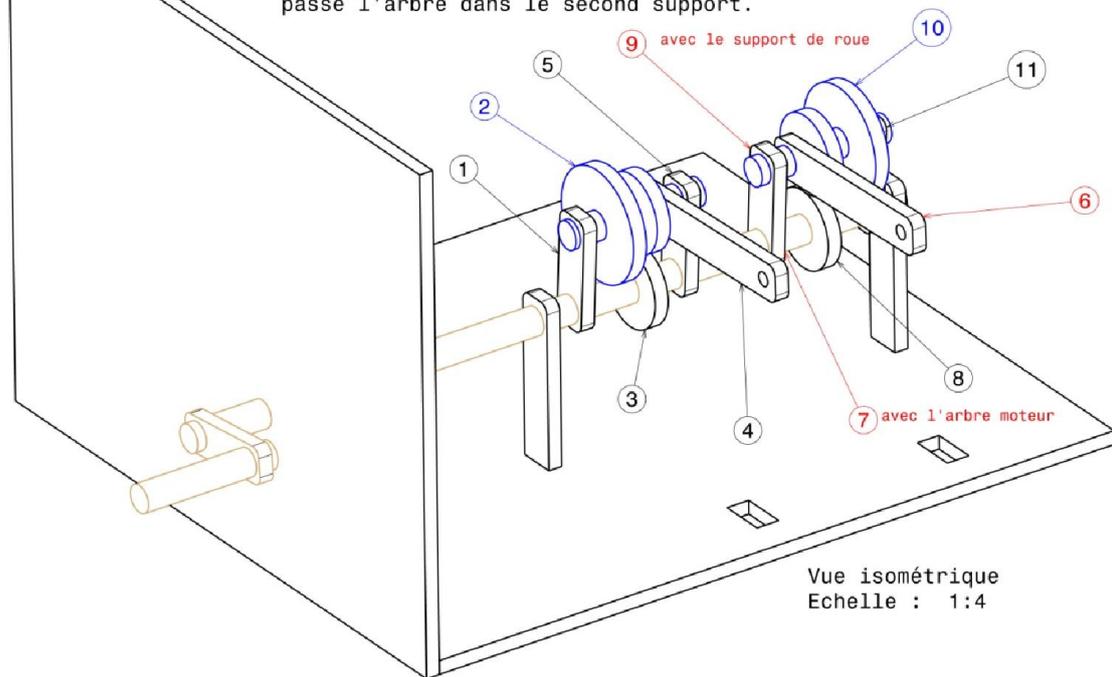
Vue d'ensemble  
du système



Vue isométrique  
Echelle : 1:4

Ensembles 1, 3 et 4 Assemblage : vue d'ensemble et ordre de montage

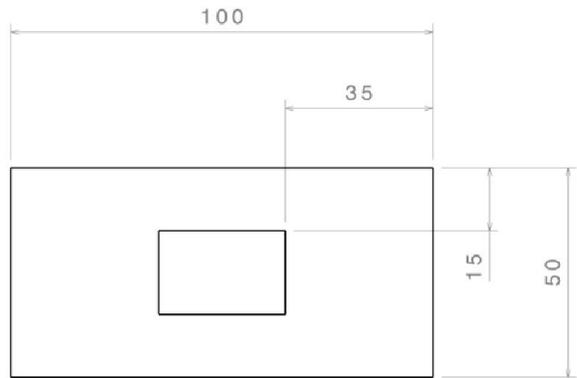
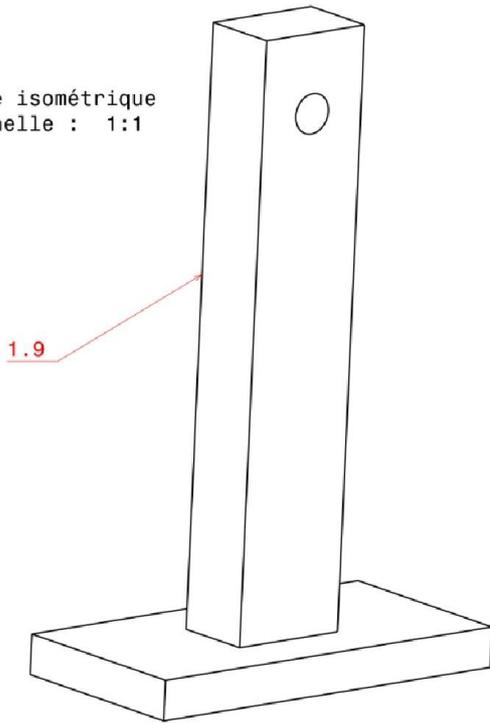
Le montage s'effectue en glissant initialement l'arbre moteur 4.1 dans la face arrière du caisson 1.1 et le premier support 1.7. Après avoir glissé les pièces dans l'ordre indiqué ci-dessous, on passe l'arbre dans le second support.



Ensemble 1 : Caisson Pièce 1 : Face arrière

Vue de face  
Echelle : 1:4

Vue isométrique  
Echelle : 1:1

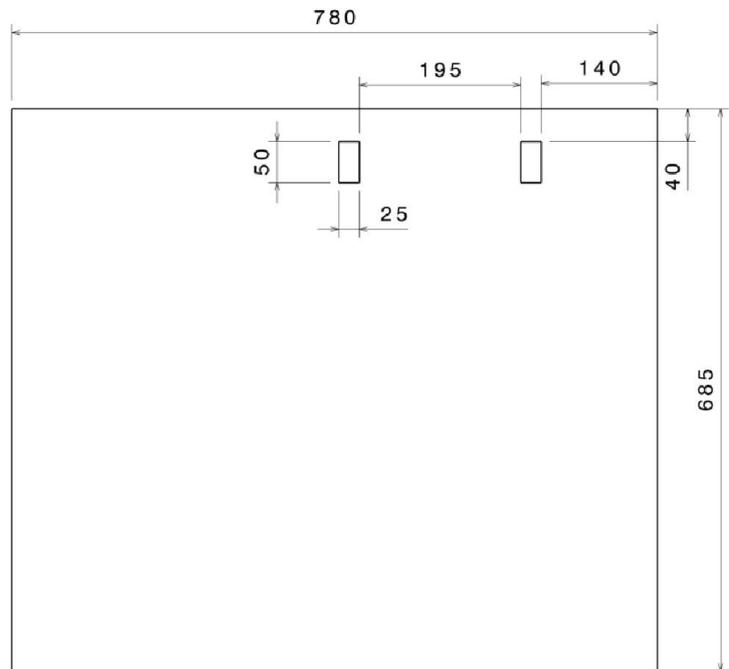
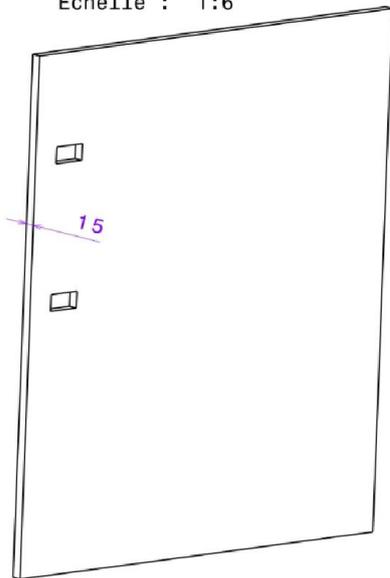


Vue de dessus  
Echelle : 1:1

épaisseur : 10 mm

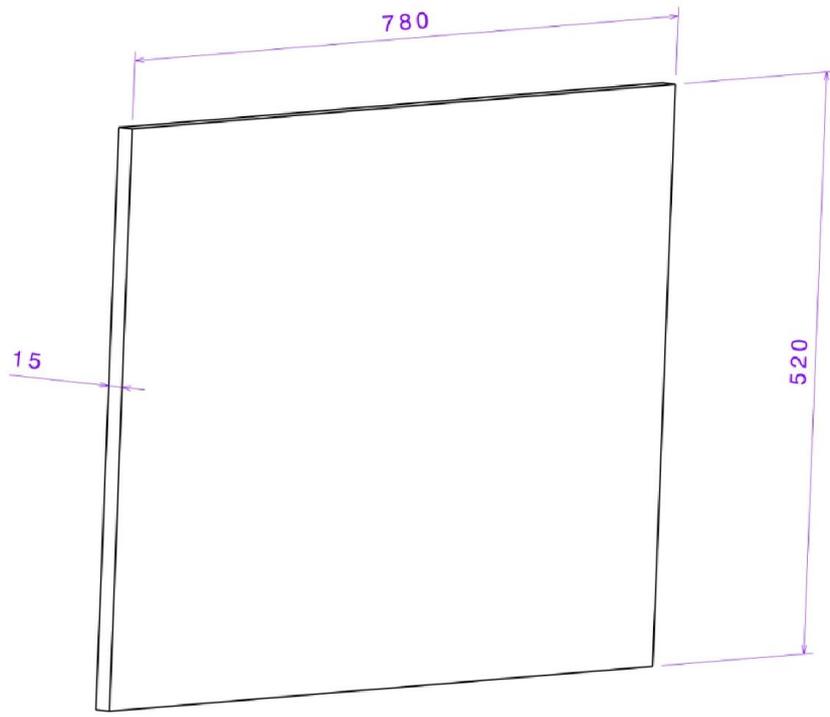
**Ensemble 1 : Caisson** Assemblage / Pièce 10 : patin du support levier

Vue isométrique  
Echelle : 1:6



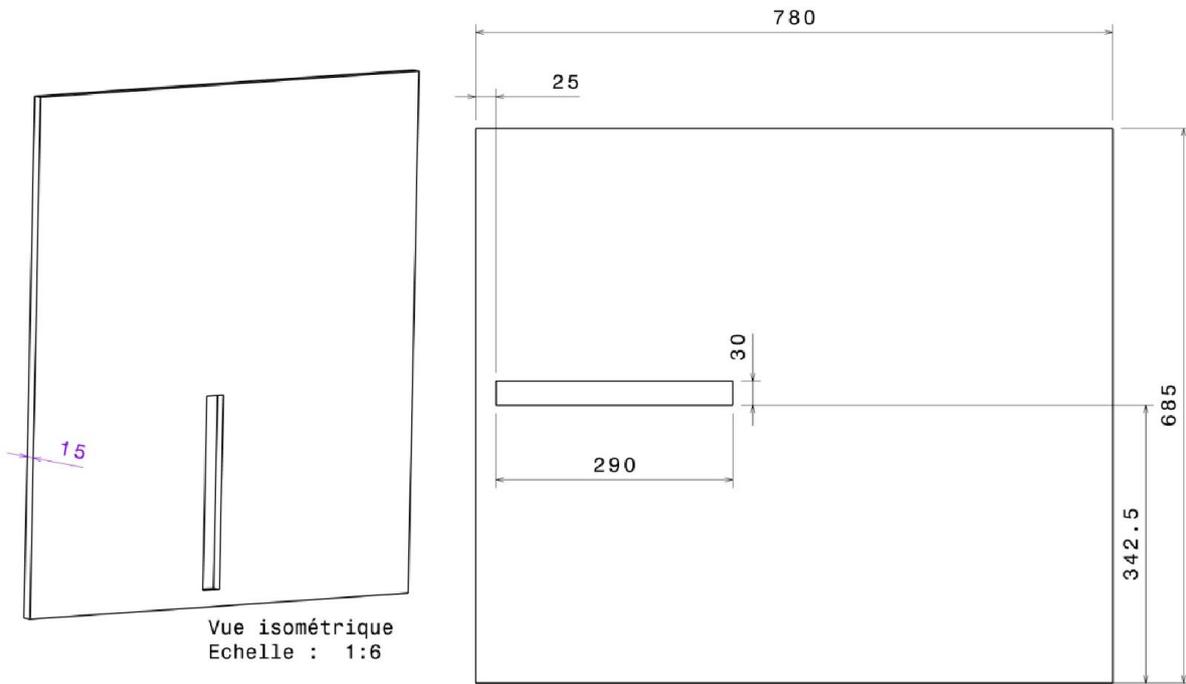
Vue de face  
Echelle : 1:5

**Ensemble 1 : Caisson** Pièce 2 : Face inférieure



Vue isométrique  
Echelle : 1:4

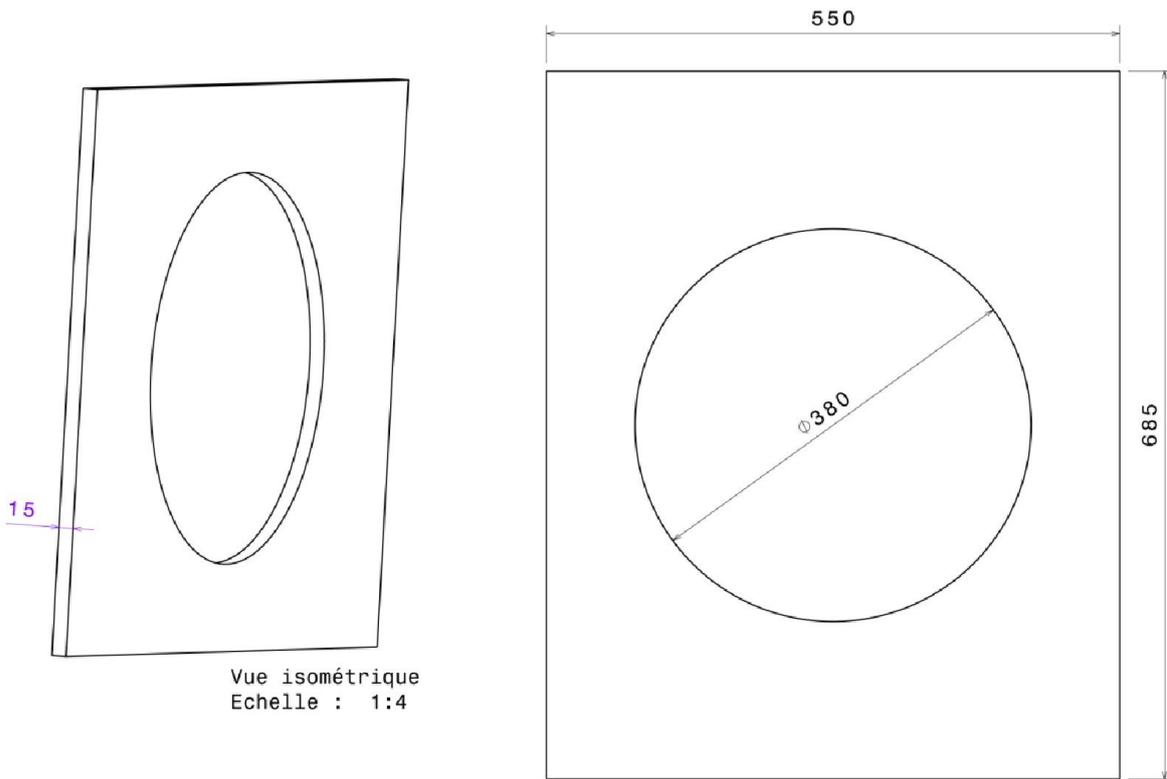
Ensemble 1 : Caisson Pièce 3 : Face latérale



Vue isométrique  
Echelle : 1:6

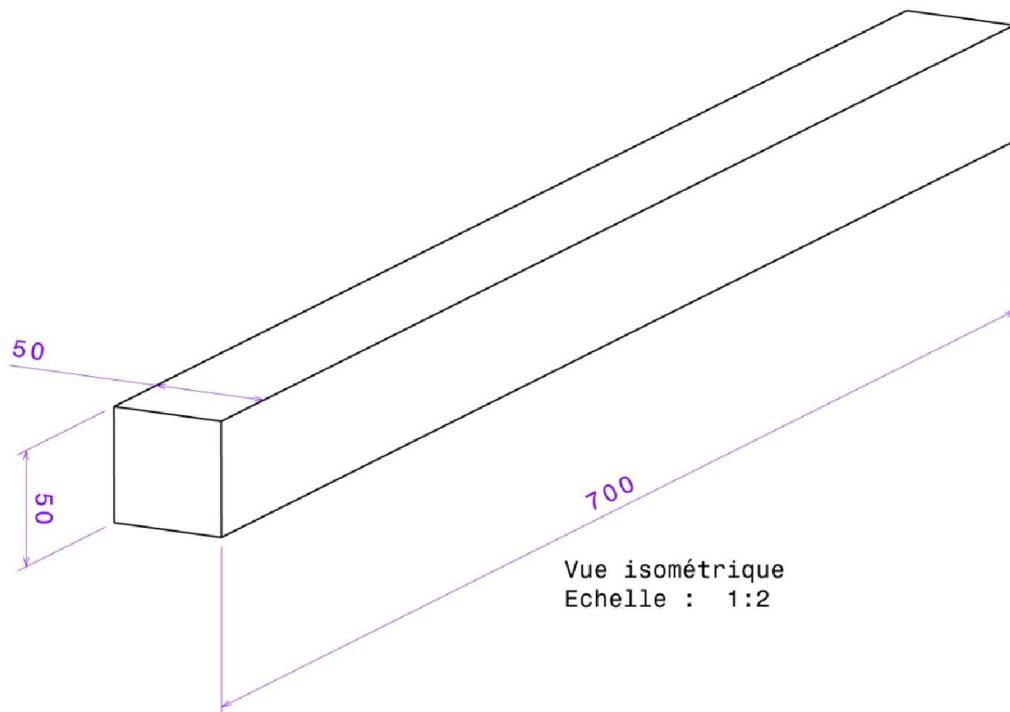
Vue de face  
Echelle : 1:5

Ensemble 1 : Caisson Pièce 4 : Face supérieure

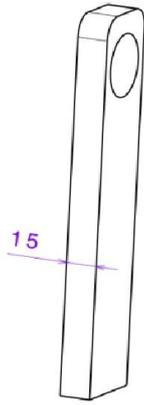


Ensemble 1 : Caisson Pièce 5 : Face avant

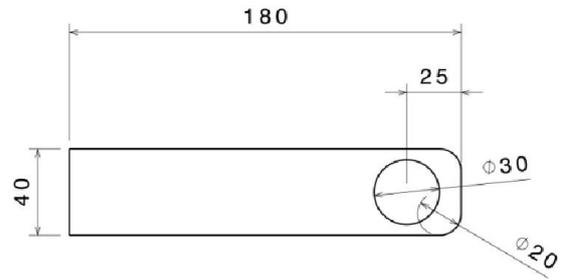
Vue de face  
Echelle : 1:4



Ensemble 1 : Caisson Pièce 6 : pied

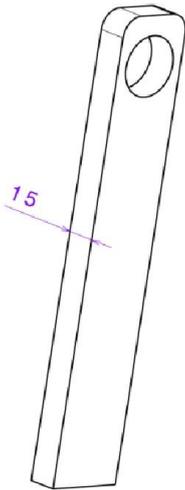


Vue isométrique  
Echelle : 1:2

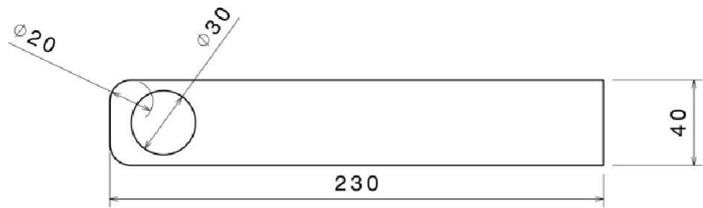


Vue de face  
Echelle : 1:2

**Ensemble 1 : Caisson** Pièce 7 : Support de l'arbre moteur

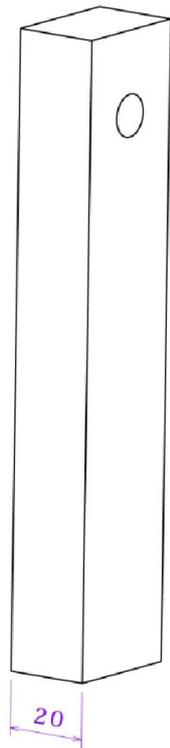


Vue isométrique  
Echelle : 1:2

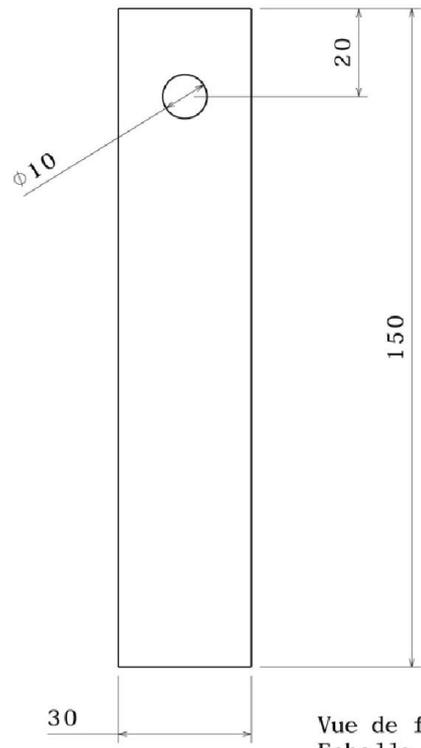


Vue de face  
Echelle : 1:2

**Ensemble 1 : Caisson** Pièce 8 : support de l'arbre du disque

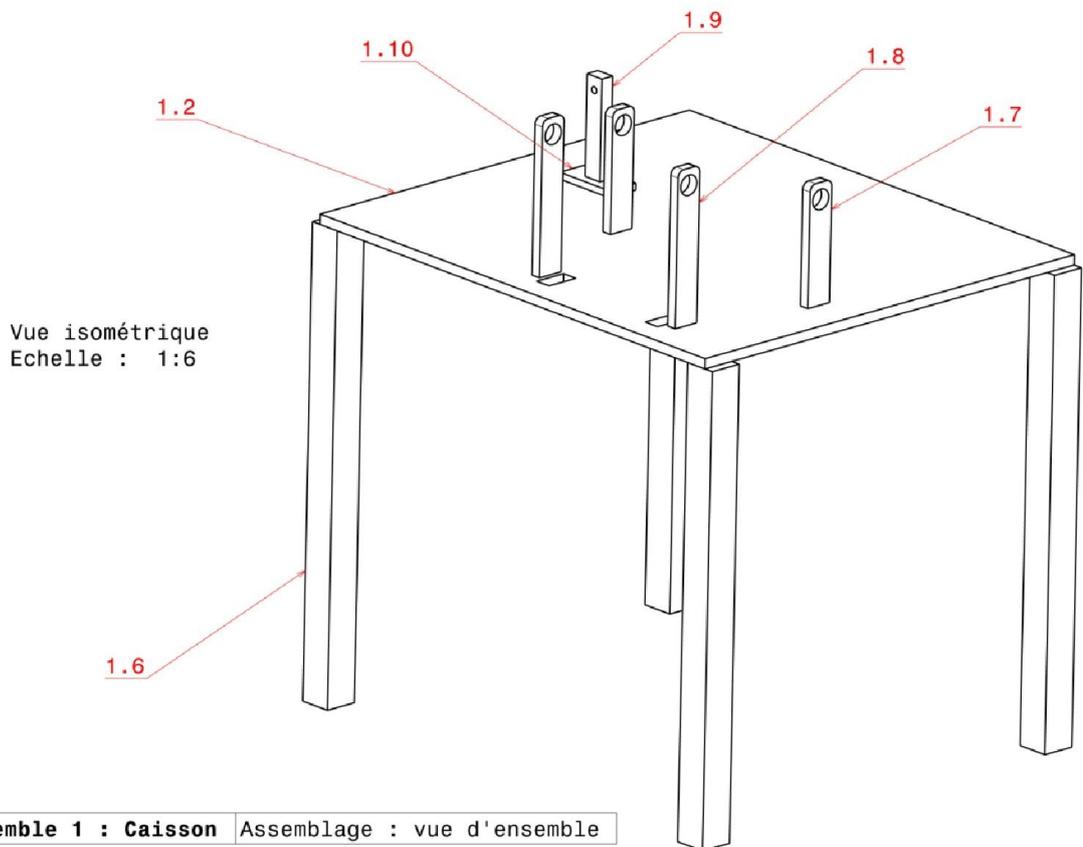


Vue isométrique  
Echelle : 1:1



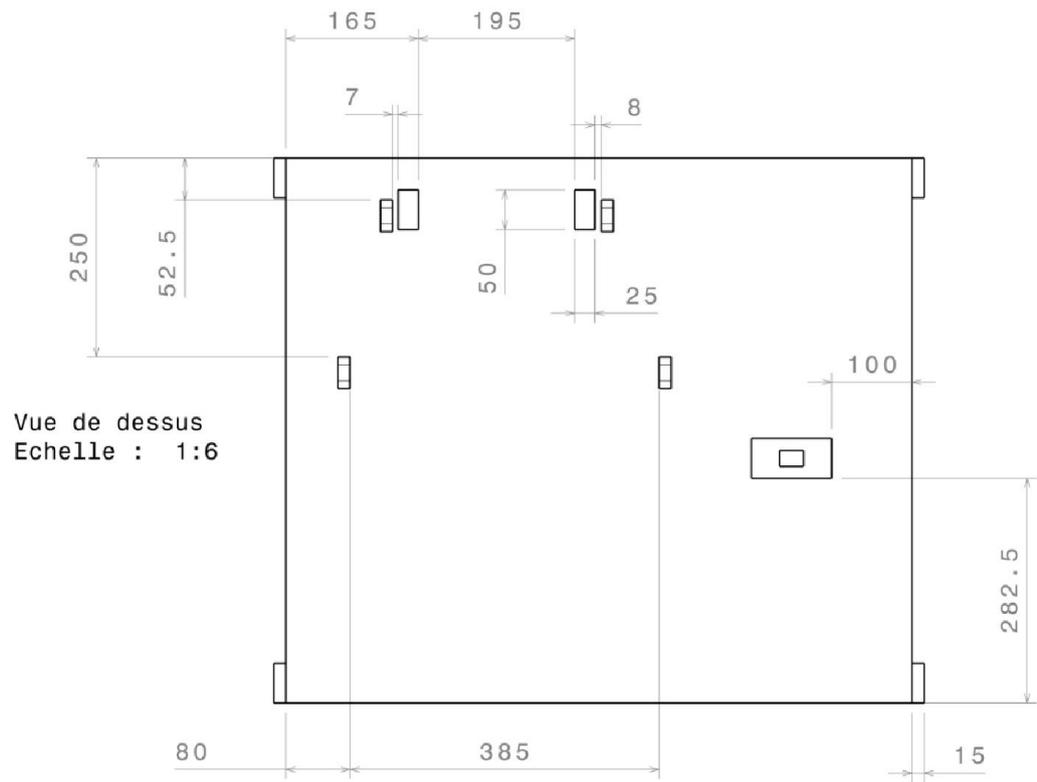
Vue de face  
Echelle : 1:1

Ensemble 1 : Caisson Pièce 9 : support du levier

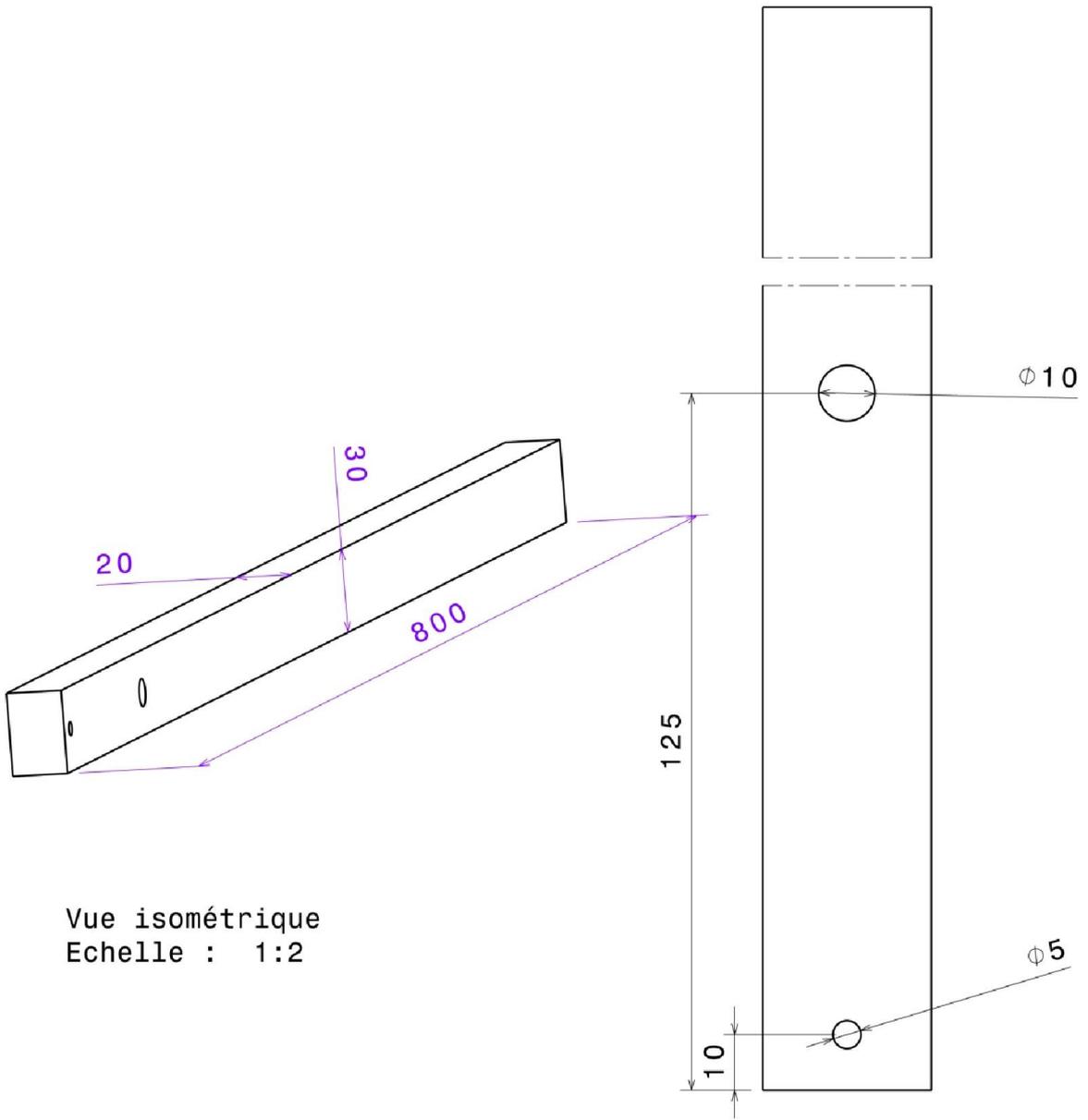


Vue isométrique  
Echelle : 1:6

Ensemble 1 : Caisson Assemblage : vue d'ensemble



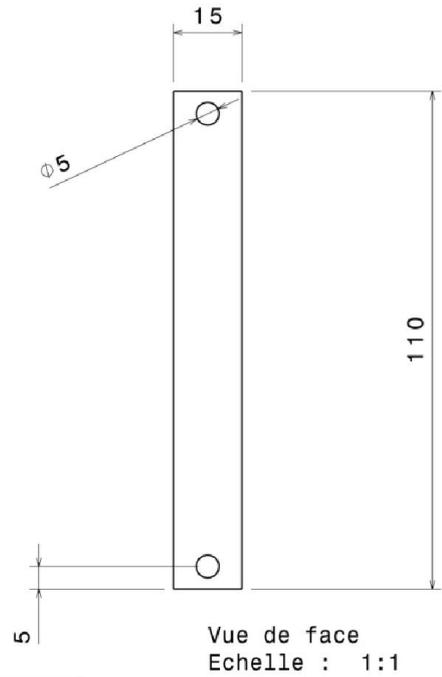
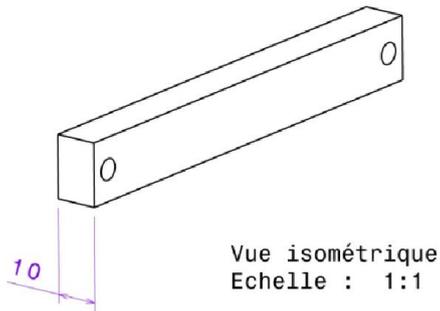
**Ensemble 1 : Caisson** Assemblage : vue de dessus



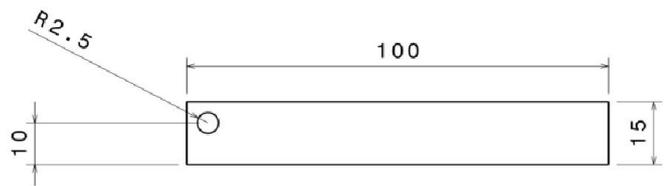
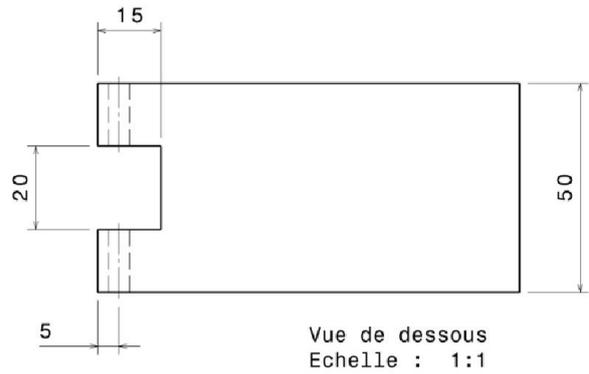
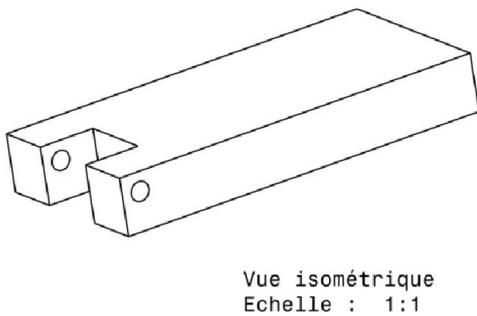
Vue isométrique  
Echelle : 1:2

Vue de face  
Echelle : 1:1

Ensemble 2 : Levier et Appui pour corde | Pièce 1 : Levier



Ensemble 2 : Levier et Appui pour corde | Pièce 2 : Bielle



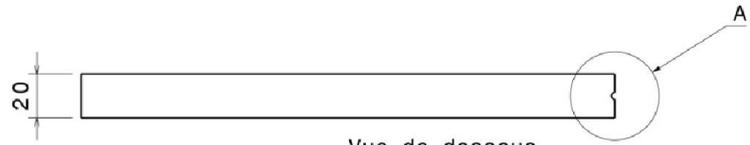
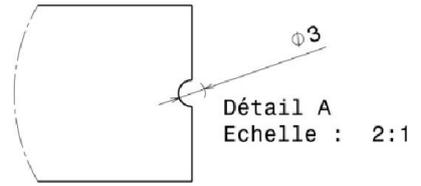
Ensemble 2 : Levier et Appui pour corde | Pièce 3 : Patin

Vue de face  
Echelle : 1:1

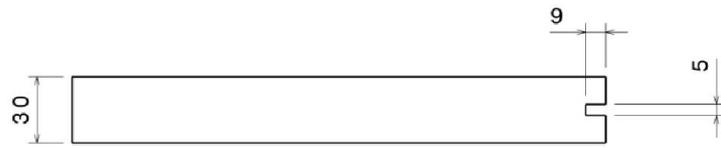


Vue isométrique  
Echelle : 1:2

Placement de l'axe du diabolo  
dans la gorge arrondie



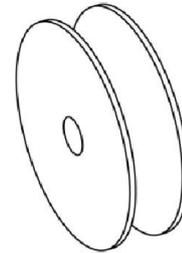
Vue de dessous  
Echelle : 1:2



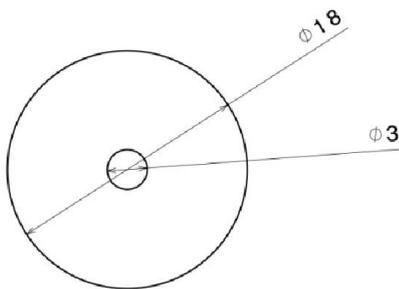
Vue de face  
Echelle : 1:2

**Ensemble 2 : Levier et Appui pour corde** Pièce 4 : Appui

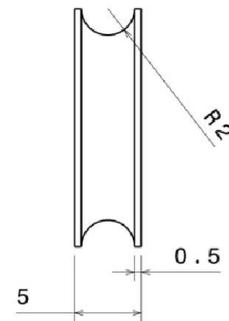
Pièce en métal, réadapter  
l'appui corde selon les  
dimensions du diabolo  
utilisé



Vue isométrique  
Echelle : 3:1

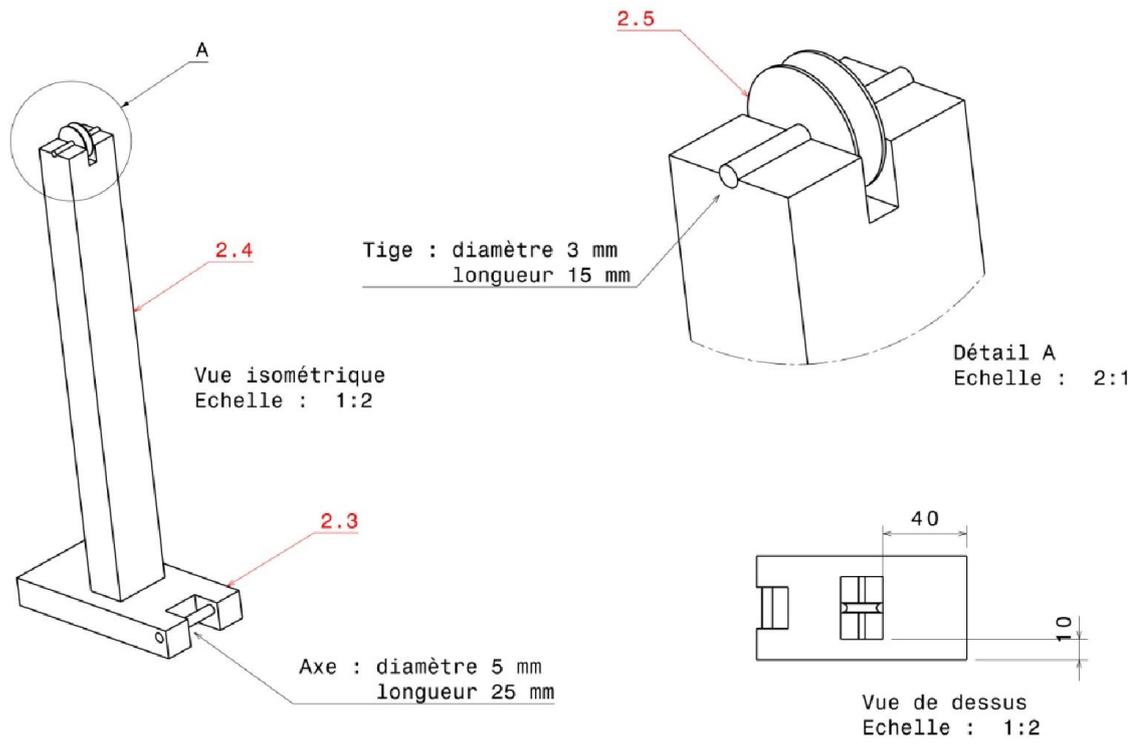


Vue de face  
Echelle : 3:1

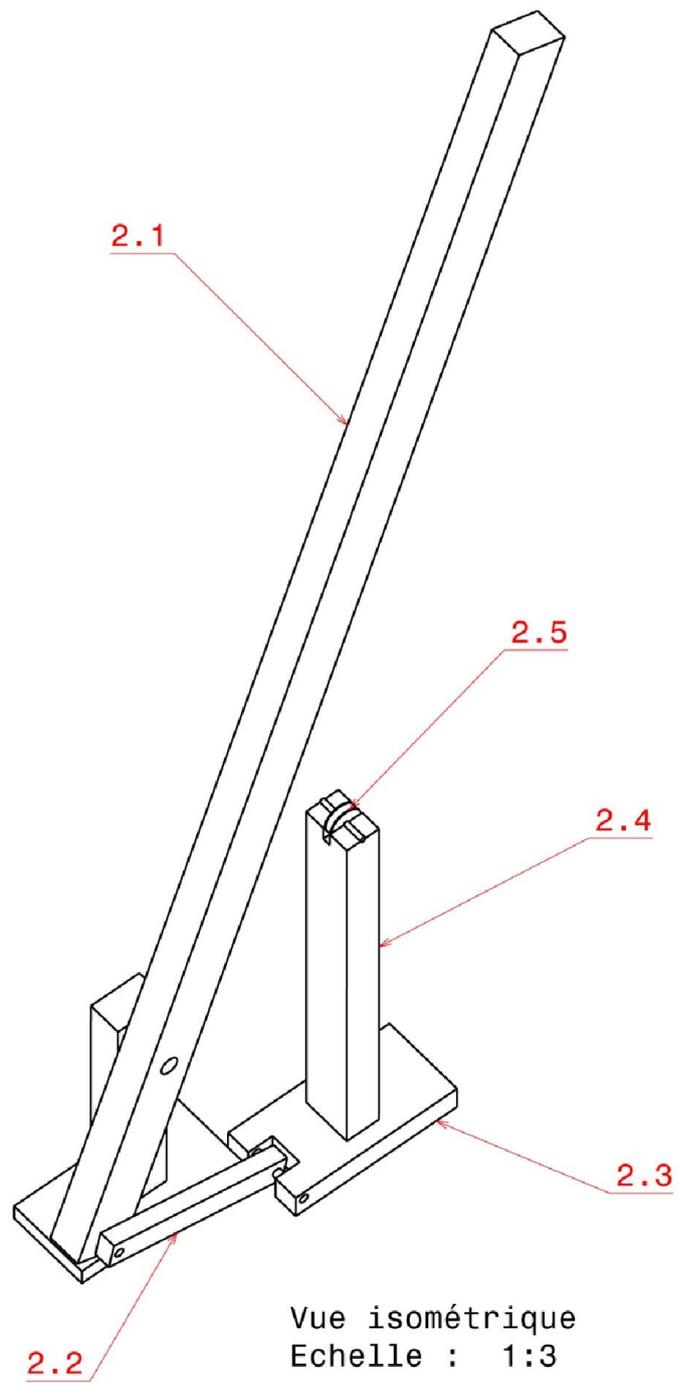


Vue de gauche  
Echelle : 3:1

**Ensemble 2 : Levier et Appui pour corde** Pièce 5 : Diabolo

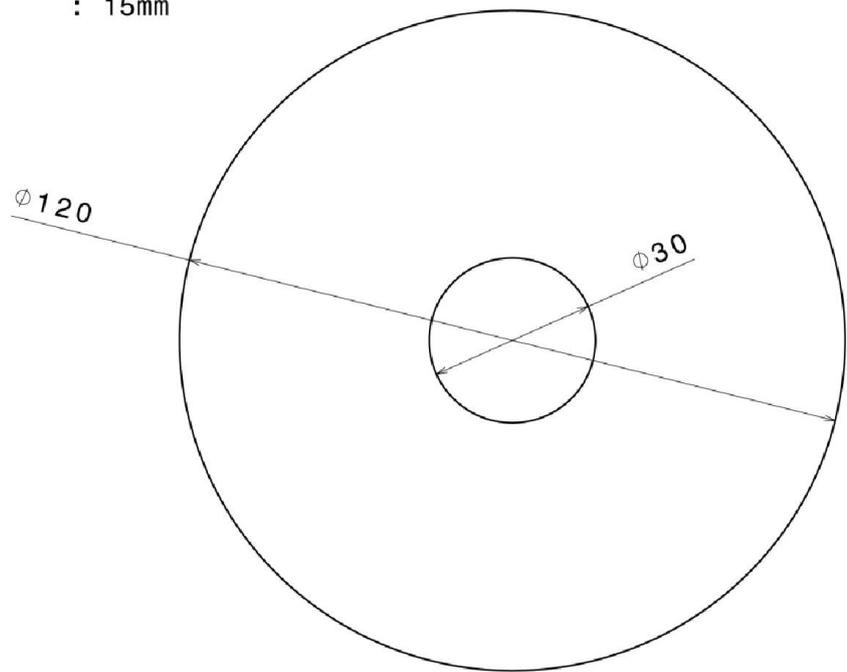


Ensemble 2 : Levier et Appui pour corde Assemblage de l'appui corde



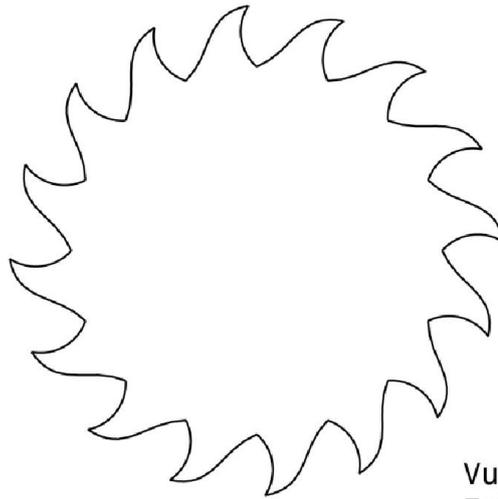
<b>Ensemble 2 : Levier et Appui pour corde</b>	<b>Assemblage complet</b>
--	---------------------------

épaisseur  
: 15mm



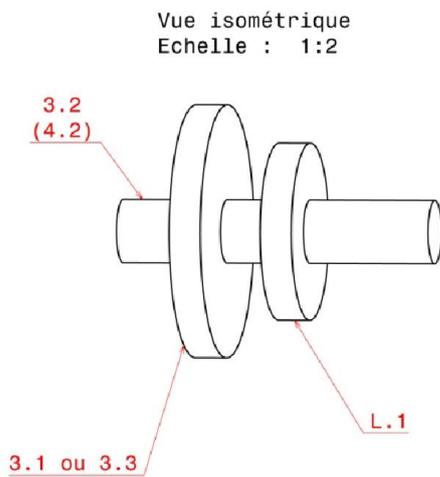
Vue de face  
Echelle : 1:1

Ensemble 3 : Support de roue	Pièce 1 : Roue lisse
------------------------------	----------------------

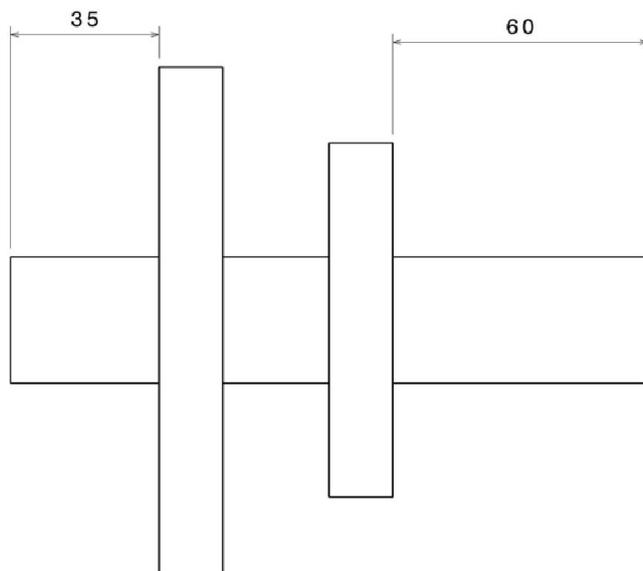


Vue de face  
Echelle : 1:1

Ensemble 3 : Support de roue	Pièce 3 : Roue dentée
------------------------------	-----------------------

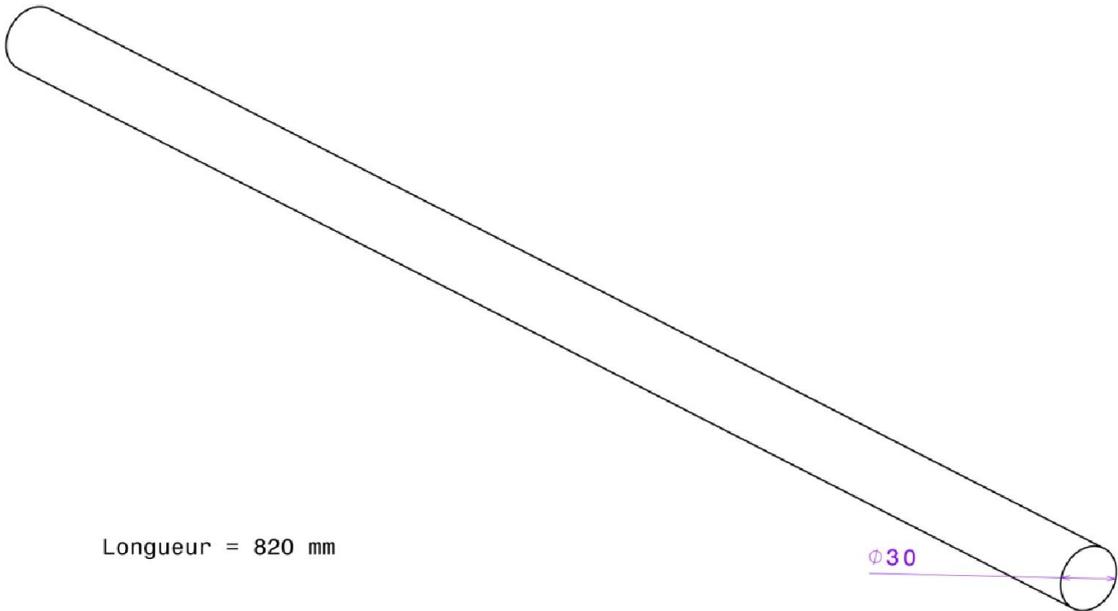


Vue isométrique  
Echelle : 1:2



Vue de gauche  
Echelle : 1:1

Ensemble 3 : Support de roue	Assemblage
------------------------------	------------



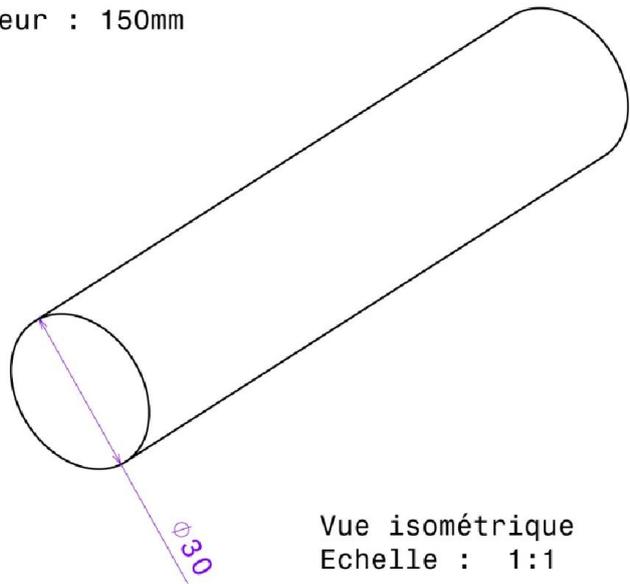
Longueur = 820 mm

$\phi 30$

Vue isométrique  
Echelle : 1:2

Ensemble 4 : Manivelle | Pièce 1 : Arbre moteur

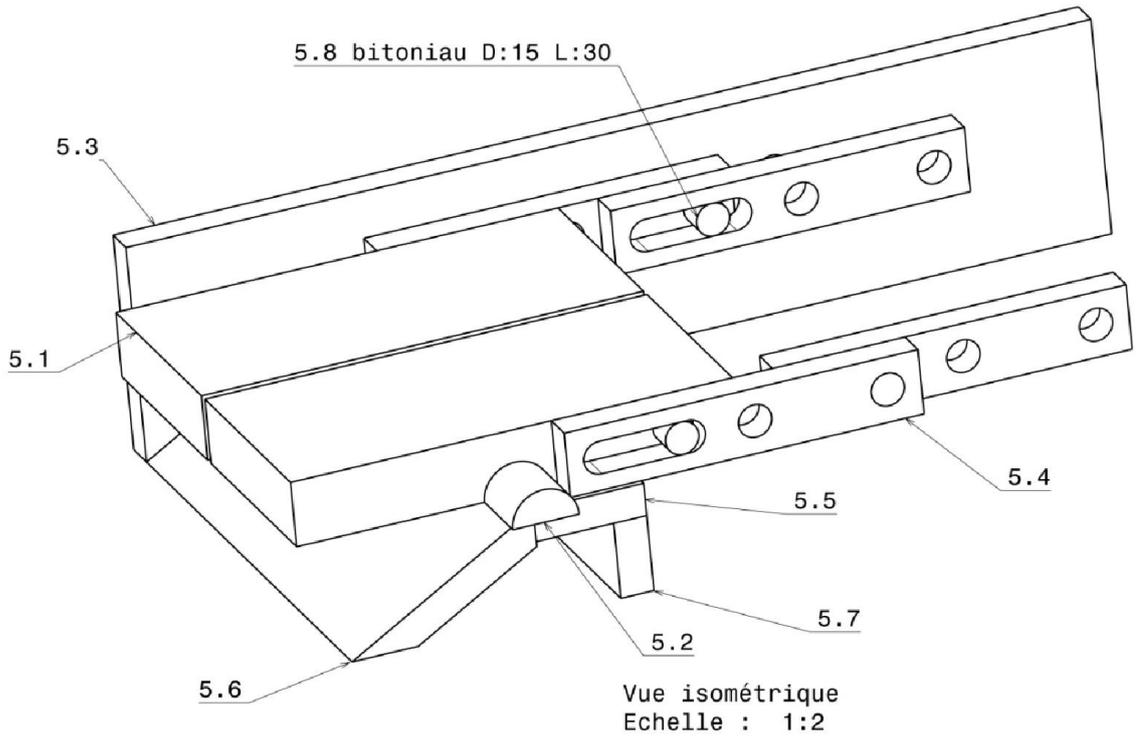
longueur : 150mm



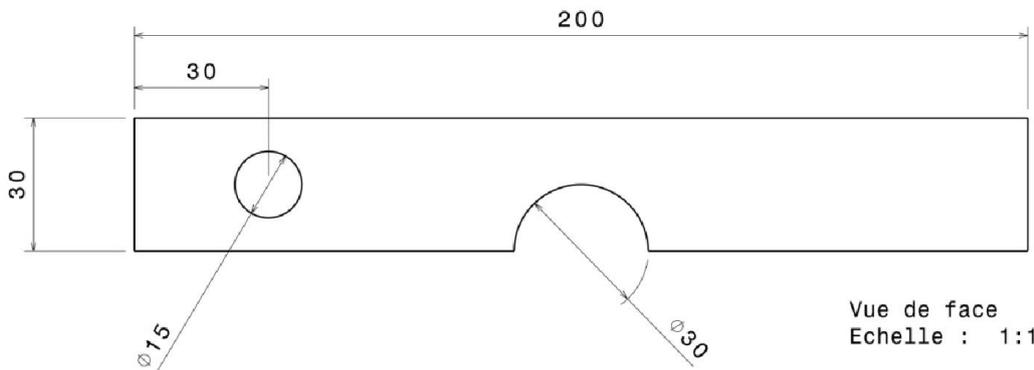
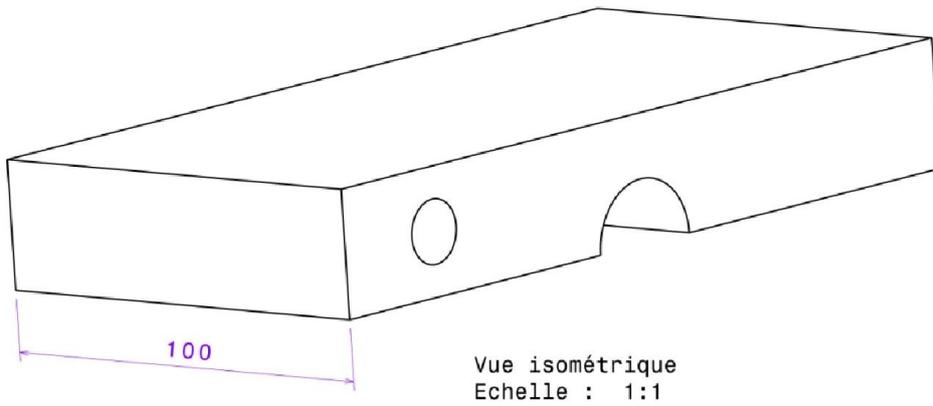
$\phi 30$

Vue isométrique  
Echelle : 1:1

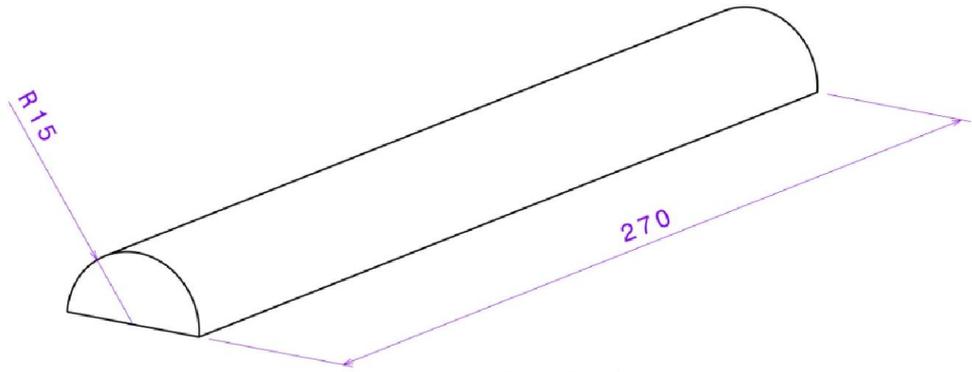
Ensemble 4 : Manivelle	Pièce 2 : Arbre manivelle
Ensemble 3 : Support de roue	Pièce 2 : Arbre support



Ensemble 5 : Pédalier Montage



Ensemble 5 : Pédalier Pièce 1 : Pédale

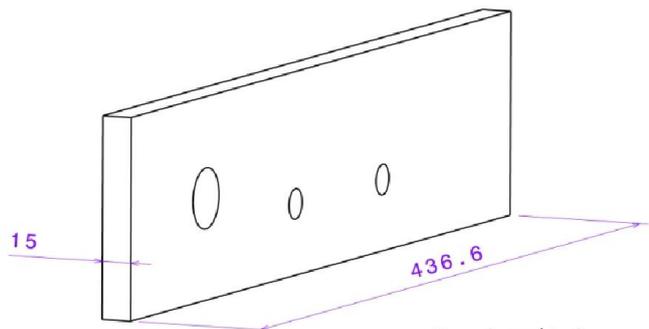


Vue isométrique  
Echelle : 1:1

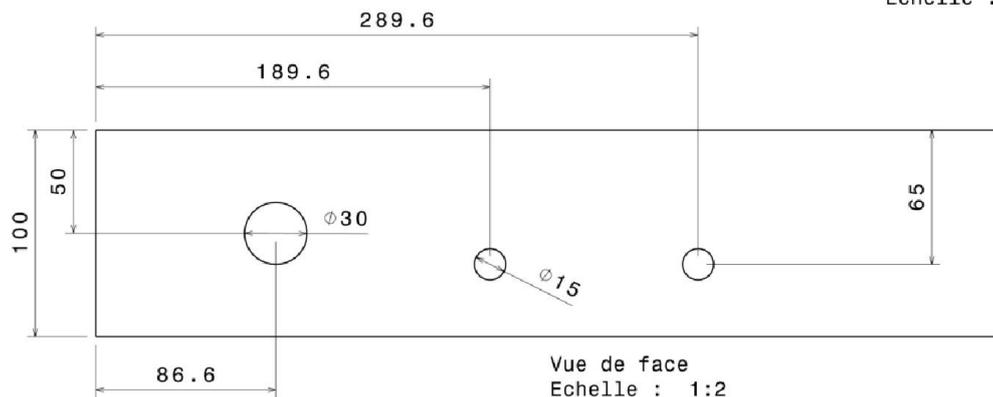
Ensemble 5 : pédalier Pièce 2 : Arbre demi-cylindrique

Ensemble 5 : Pédalier Pièce 3 : Renfort

Loger l'arbre en demi-cylindre dans le gros trou et les arbres pour bras courts dans les petits

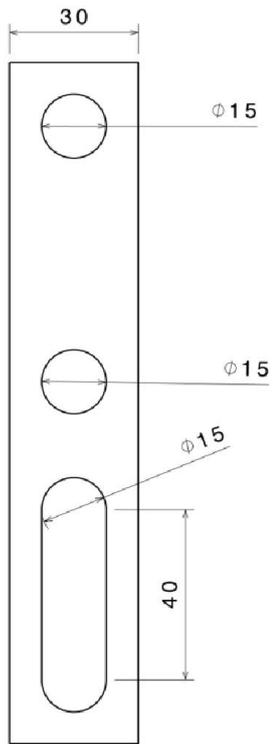


Vue isométrique  
Echelle : 1:2

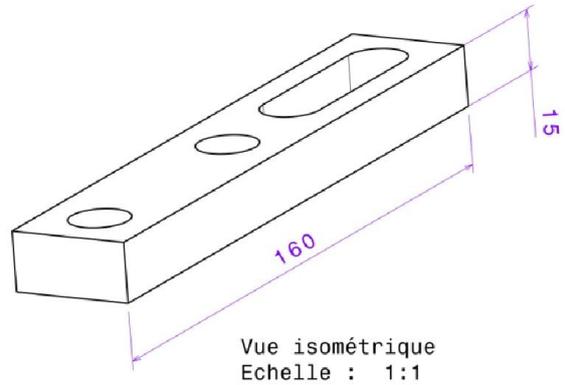


Vue de face  
Echelle : 1:2

La longueur peut être réduite si besoin



Vue de face  
Echelle : 1:1



Ensemble 5 : Pédalier Pièce 4 : bras court

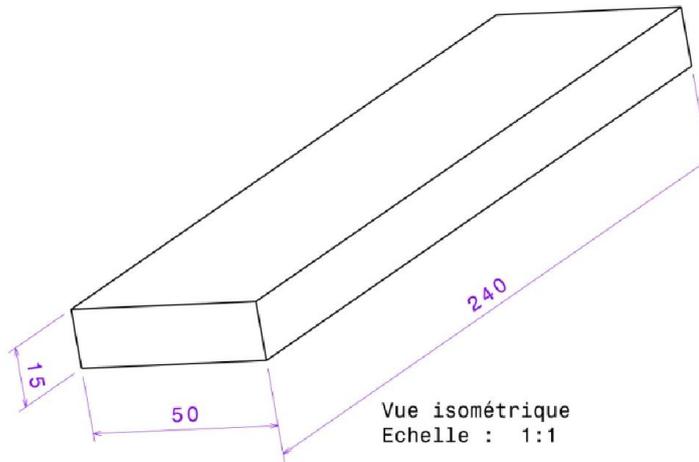
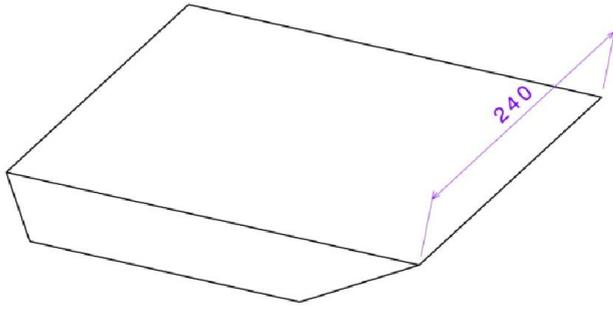


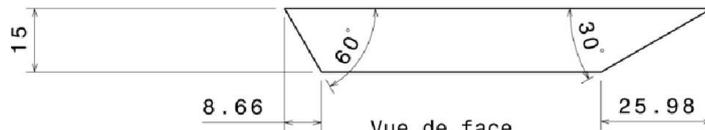
Planche  
horizontale pour  
pédalier

Ensemble 5 : Pédalier Pièce 5 : planche horizontale



Vue isométrique  
Echelle : 1:1

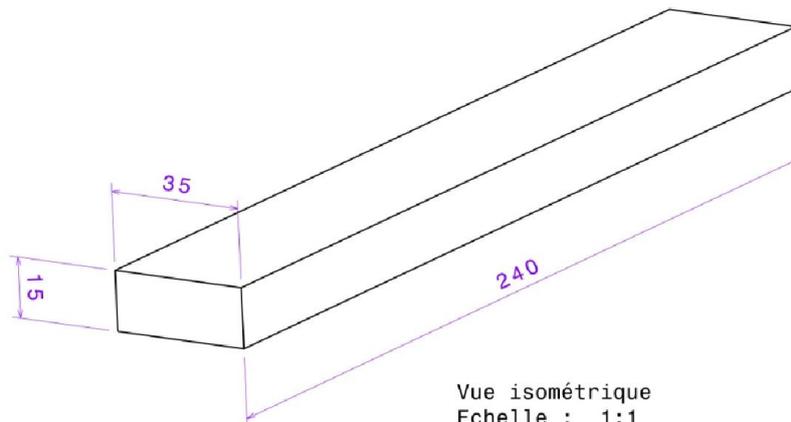
partie à coller  
avec planche  
horizontale



Vue de face  
Echelle : 1:1

partie  
appuyée  
sur le  
sol

Ensemble 5 : Pédalier Pièce 6 : planche oblique



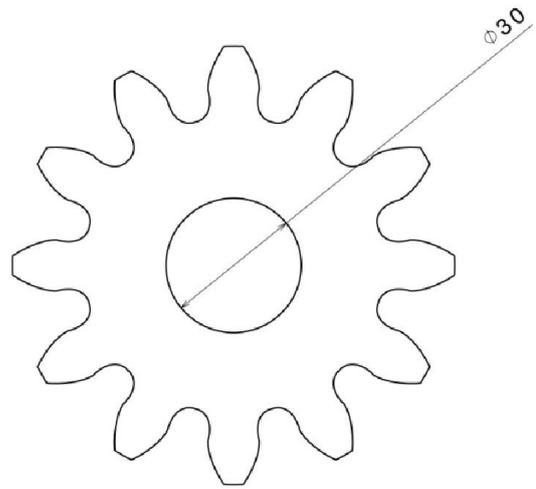
Vue isométrique  
Echelle : 1:1

Ensemble 5 : Pédalier Pièce 7 : planche verticale

épaisseur : 15mm

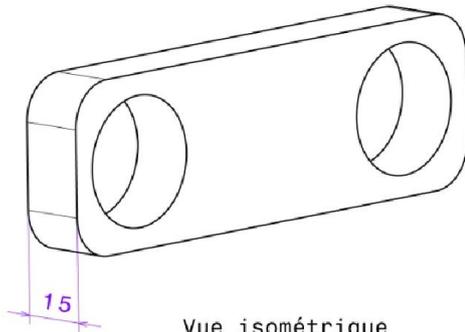


Vue isométrique  
Echelle : 1:1

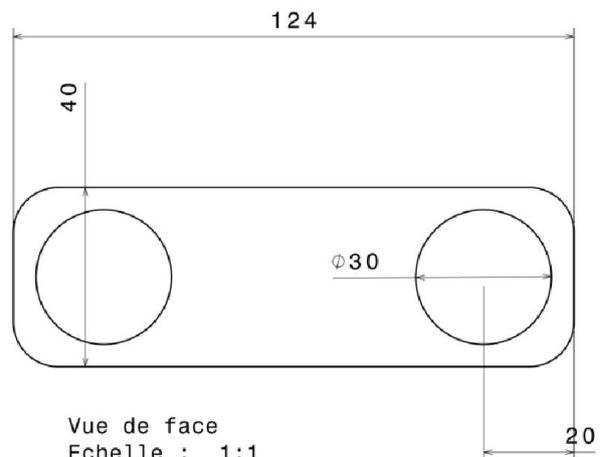


Vue de face  
Echelle : 1:1

Eléments de liaison | Pièce 1 : Roue dentée

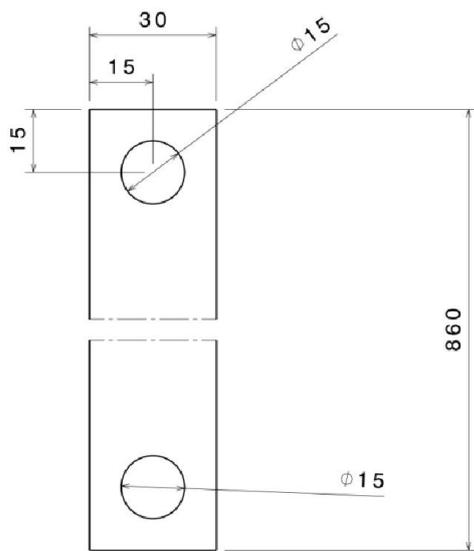


Vue isométrique  
Echelle : 1:1

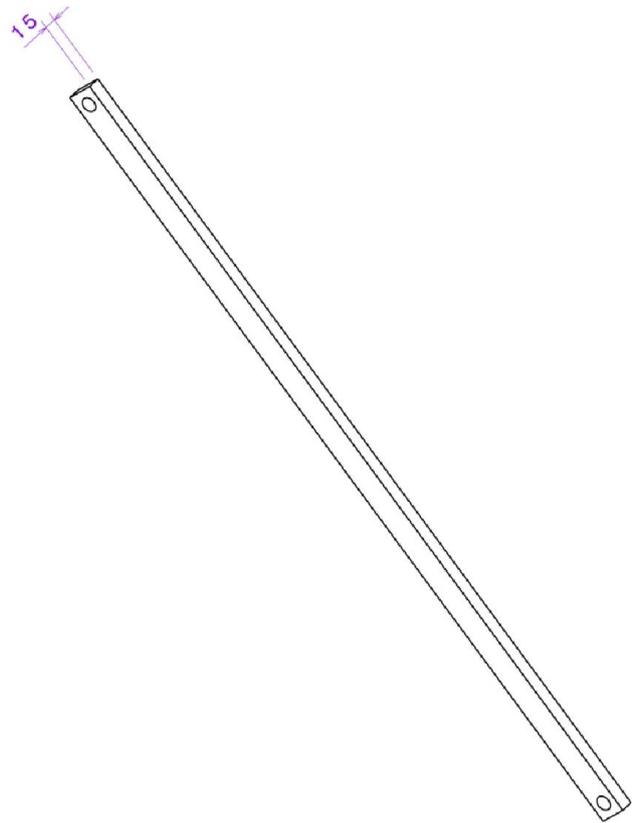


Vue de face  
Echelle : 1:1

Elément de liaison | Pièce 2 : Bielle arbre  
moteur/arbre support roue



Vue de face  
Echelle : 1:1

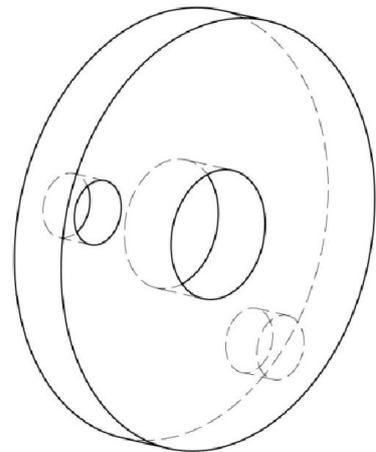
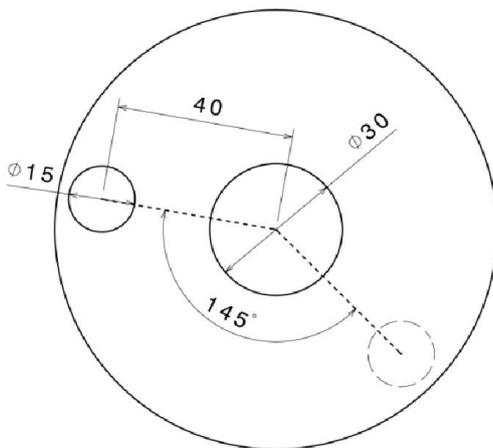


Vue isométrique  
Echelle : 1:4

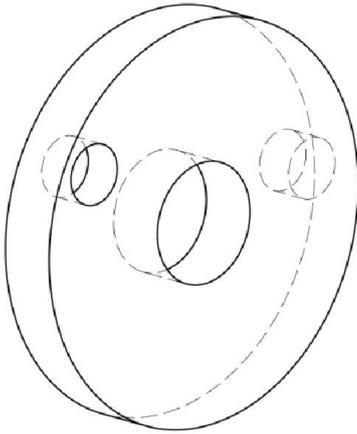
Elément de liaison	Pièce 3 : Bras pédalier/disque
--------------------	--------------------------------

Elément de liaison	Pièce 4 : Disque de gauche
--------------------	----------------------------

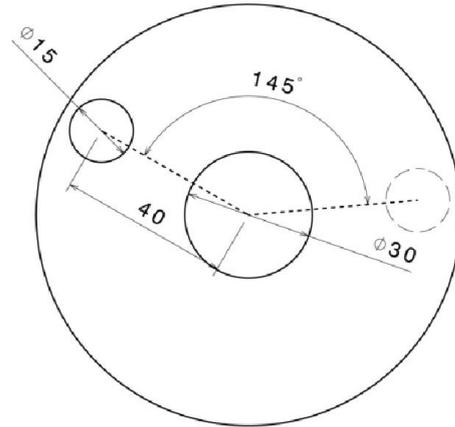
Vue de face  
Echelle : 1:1



Vue isométrique  
Echelle : 1:1



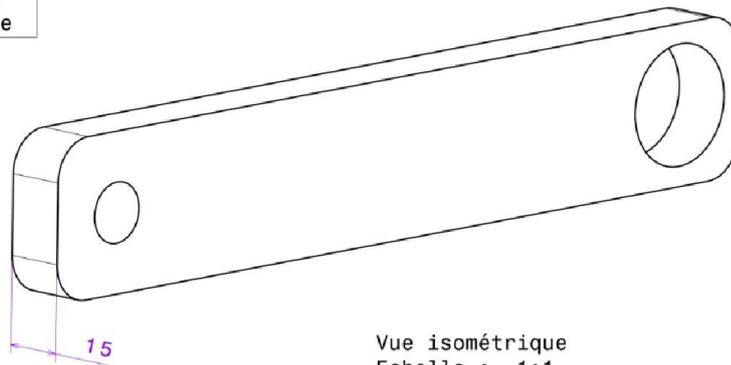
Vue isométrique  
Echelle : 1:1



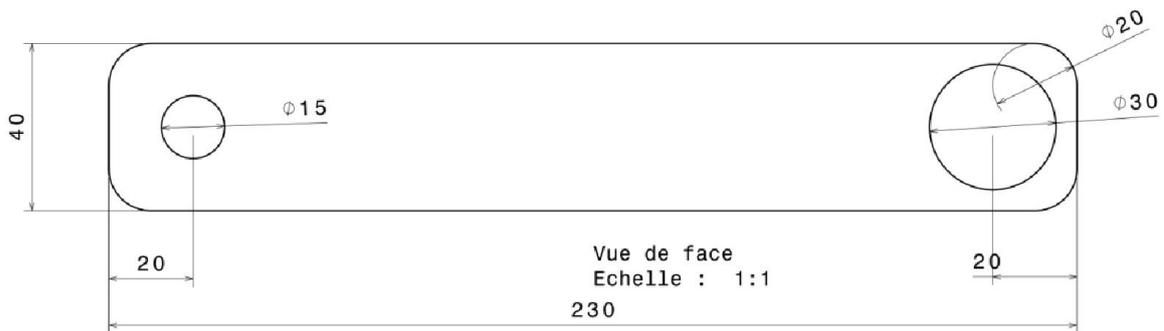
Vue de face  
Echelle : 1:1

Elément de liaison Pièce 5 : Disque droit

Elément de liaison Pièce 6 : Bielle  
disque/arbre roue

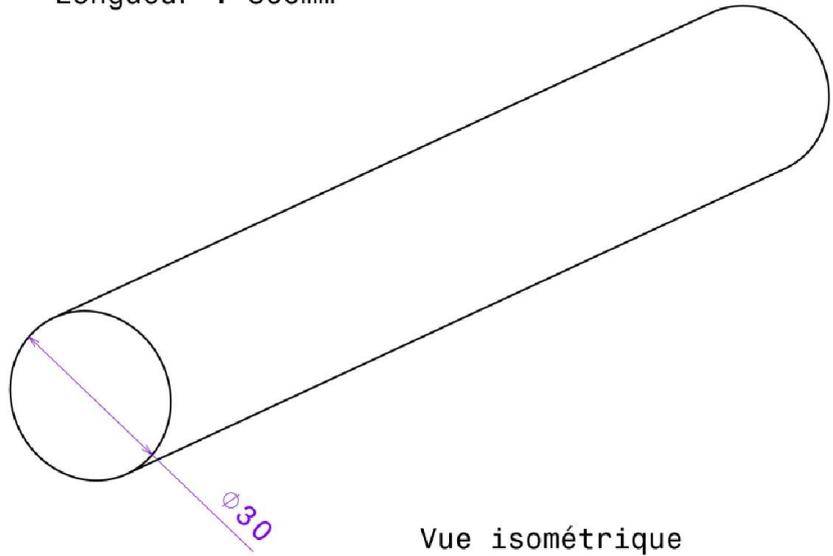


Vue isométrique  
Echelle : 1:1



Vue de face  
Echelle : 1:1

Longueur : 300mm



Vue isométrique  
Echelle : 1:1

Elément de liaison	Pièce 7 : Arbre de support des disques
--------------------	--

“SHOFAR AWAY  
FROM INDUSTRIAL REVOLUTION”  
(Intonarumori Reboot XX13)

Avec la collaboration de

FOSSIER Charlotte  
KOCH Sophie  
QUETARD Robin  
LIOTIER Martin

MERCI

à

Geffroy Gross  
Frank David  
Damien Sausset  
Lionel Chalaye  
Fabrikdelabeslot  
Jacques Norrigeon  
Florian  
Colin  
Christophe  
ESAD Valence  
Transpalette Bourges  
et tous les oubliés.

