

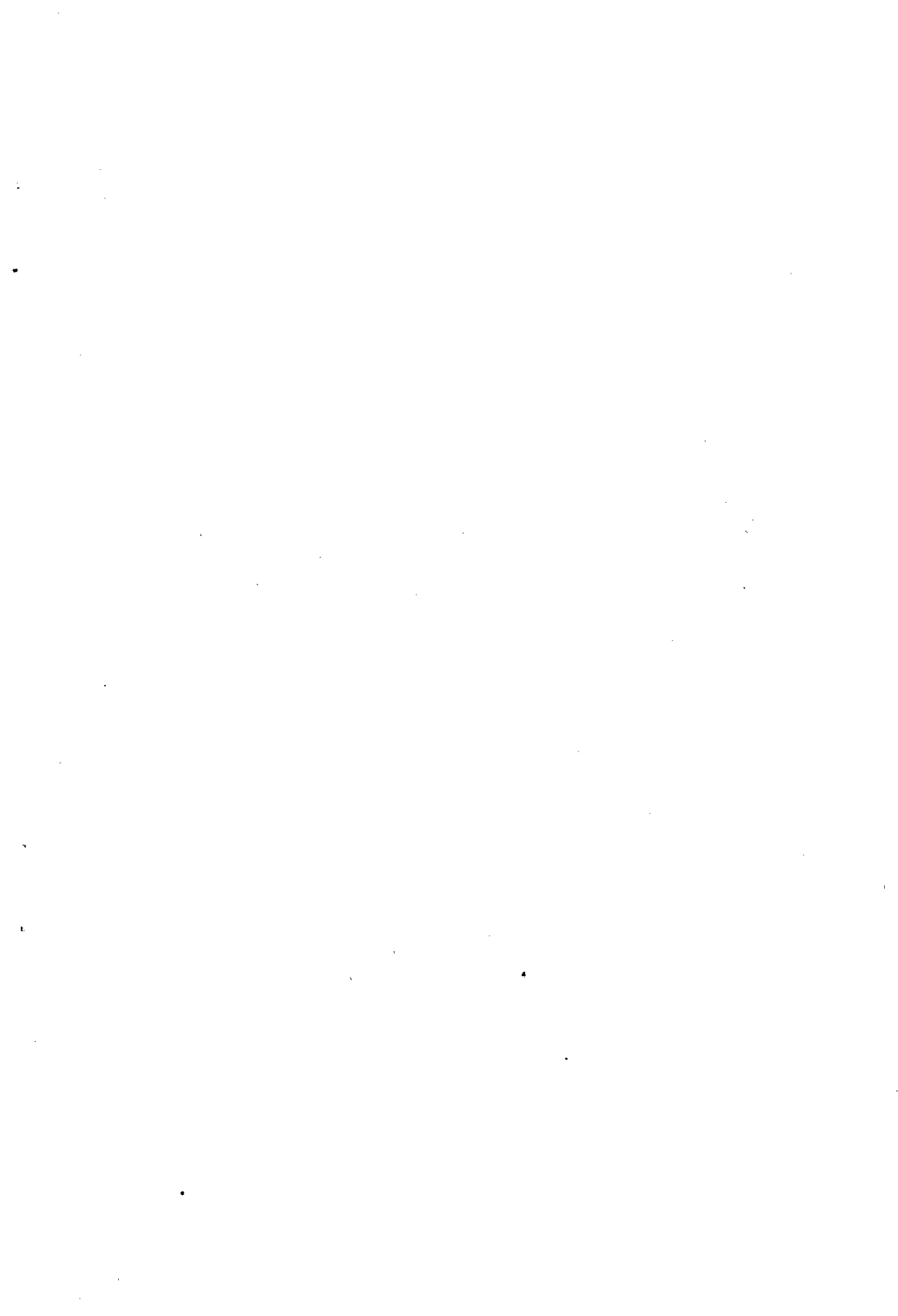
الجمهورية العراقية  
وزارة الأوقاف والشؤون الدينية

# الفرق بين الضياء والظاء

لأبي القاسم سعد بن علي بن محمد النجاشي

الدكتور

مؤسس بني علي عوازل العلياني



## تقديم

إنَّ اللغة من أهمِّ العوامل التي تعتمدُ عليها الأمة في وحدتها وتقدمها ، لأنَّ اللغة مع أنَّها لغة للتفاهم بين أفراد الأمة ، فإنَّ الأمة تسجل بها ملاحمها البطولية ، ووقاءعها التاريخية ، وتحفظ بها تراثها العلمي والادبي .

ولمَّا كان الكاتب يقاس نجاحه بجمال خطه ووضوحه وصحته؛ لذلك اهتم العرب بسلامة لغتهم وضبطها ، والحفاظ على نطق أصوات حروفها سليمة وصحيحة .

لم نجد حروفا في اللغة العربية يصعبُ التفريق بين اصواتها لفظاً ، وكتابتها خطأً سوى ( الضاد والظاء ) ، وإن كان العرب الاوائل لا يصعب عليهم التفريق بينها ؛ لأنهم في عهد السليقة ، أو على قرب منها ، ولم يحدث الالتباس ، الا بعد ان ابتعد العرب عن جزيرتهم ، واختلطوا بغيرهم من القوميات ، فاستعصى التمييز بين ( الضاد والظاء ) على أحفادهم .

نتيجة لذلك انبرى الغيارى من العلماء ، لوضع رسائل لأجل رفع الالتباس بين ( الضاد والظاء ) وقد بلغت هذه الرسائل من الكثرة مبلغا جعلت هذين الحرفين يطغيان على بقية الحروف الاخرى . وقد احصى الدكتور رمضان عبد التواب ثلاثين رسالة<sup>(١)</sup> ، ألقت جميعها في التفريق بين ( الضاد والظاء ) . وهذه الرسالة من ضمنها ؛ لذلك بذلتُ جهداً كبيراً كي اظهرها من رقدتها في المكتبات ، واضعها بين يدي القارئ كي ينتفع بها في صيانة قلمه ولسانه من الخطأ ، والله ولي التوفيق .

١- انظر زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء. لابن الانباري ص ٢٣-٢٥.

## الزنجاني

هو ابو القاسم سعد بن علي بن محمد بن علي بن الحسين الزنجاني<sup>(١٦)</sup> ، ولد في زنجان<sup>(١٧)</sup> سنة (٣٨٠هـ) وتربى فيها ، وتعلم على اشتهر علمائها ، ثم قام برحلة ، لطلب العلم زار خلالها مصر ، والشام ، والسواحل ، وسمع ابا بكر محمد بن عبيد الزنجاني<sup>(١٨)</sup> ، وأبا عبدالله محمد بن الفضل بن نظيف الفراء<sup>(١٩)</sup> ، و ابا علي الحسين بن ميمون بن عبد الغفار بن حسنون الصدقي<sup>(٢٠)</sup> ، وأبا القاسم مكي بن علي بن بنان الجمال ، وأبا الحسن علي بن سلام بن الامام المغربي<sup>(٢١)</sup> ، و ابا الحسن محمد بن علي بن محمد البصري الأزدي<sup>(٢٢)</sup> ، وروي عن عبد الرحمن بن ياسر<sup>(٢٣)</sup> .

بعد رحلته العلمية اصبح اماما حافظا متقنا للعلم والمعرفة ، ومجاورا لبيت الله الحرام ، فقصده الطلبة للسمع منه والرواية عنه ، فسمع منه ابو المظفر منصور بن عبد الجبار السمعاني<sup>(٢٤)</sup> ، وأبو بكر الخطيب<sup>(٢٥)</sup> ، ومكي بن عبد السلام الرميلى ، وروى عنه ابو المظفر عبد المنعم بن عبد الكريم القشيري ، وهبة الله بن فاخر ، ومحمد بن طاهر المقدسي ، وآخرون .<sup>(٢٦)</sup>

وقد شاع ذكر الزنجاني بين العلماء ، وتحدثوا عن علمه وفضله ، وكراماته ، قال السمعاني : ( كان جليل القدر عالماً زاهداً ، كان الناس يتبركون به حتى قال حاسدوه لأمر مكة : إنَّ الناس يقبلون يد الزنجاني أكثر مما يقبلون الحجر الأسود )<sup>(٢٧)</sup> ، وقال الذهبي : ( سئل محمد بن طاهر المقدسي عن أفضل من رأى ، فقال : سعد الزنجاني ، وشيخ الاسلام الانصاري كان متقنا ، واما الزنجاني فكان اعرف بالحديث منه ، وسئل اسماعيل التميمي عن

٢- ترجمته في الانساب للسمعاني ٣٢٥/٦ ، معجم البلدان ١٥٢/٣ ، العبر في خبر من غير للذهبي ٢٧٦/٣ تذكرة الحفاظ البغية ١٠٦/٤ .

٣ زنجان: بلدة كبيرة مشهورة من نواحي الجبال، وهي قريبة من أهر، وقزوین، وقد خرج منها جماعة من أهل العلم والأدب. معجم البلدان ١٥٢/٣ .

٤- ٦٥٤- معجم البلدان ١٥٢/٣ ، تذكرة الحفاظ ١١٧٤/٣ .

٥- معجم البلدان ١٥٢/٣ .

٦- المصدر نفسه ١٥٢/٣ .

٧- تذكرة الحفاظ ١١٧٤/٣ .

٨- الأنساب ٣٢٦/٦ .

٩- تذكرة الحفاظ ١١٧٤/٣ .

١٠- الأنساب ٣٢٦/٦ ، تذكرة الحفاظ ١١٧/٣ .

١١- الأنساب ٣٢٦/٦ .

سعد ، فقال : ( إمام كبير عارف بالسنة<sup>(١٤)</sup> ) وقال ابن الاهدل : ( كان صاحب كرامات وآيات يزدحم الناس عليه عند الطواف )<sup>(١٥)</sup>

هذا ما يؤكد علمه وفضله ومعرفته بعلم الحديث والفقہ ، فأفاد بلسانه وقلمه ، وبعد حياة عامرة بالدراسة والتدريس والزهد والعبادة لبي نداء ربه سنة (٤٧١هـ) في مكة المشرفة ودفن بتربتها .

## أهمية الكتاب

لم يصل الينا من الكتب الكثيرة التي ألفت في الفرق بين الضاد والطاء خلال الفترة التي سبقت الزنجاني ، او التي عاش فيها إلا كتاب الفرق بين الضاد والطاء للمصاحب بن عباد ، وهو كتاب صغير جمع فيه مؤلفه الكلمات التي تشتمل على الطاء ، والكلمات التي تشتمل على الضاد ، وفرّق بين معاني المجموعتين المذكورتين ، قال : ( وانا ابين كل طاء انتقلت من كلام العرب ، وماورد من نظائر من الضاد )<sup>(١٦)</sup> ، وهو في تفرقة بينها يذكر الكلمات التي تحتوي على الطاء ، بقوله : ( وفي الطاء قولهم : أمر فطيع ، مفتح .... الخ ثم يقول : وفي نظيره من الضاد قولهم : فضع الانسان يفضع )<sup>(١٧)</sup> ، ويستمر في هذه الطريقة الى آخر الكتاب .

اما الفرق بين الطاء والضاد في كتاب الزنجاني فانه يختلف من حيث اللفظ والمعنى ، مثال ذلك قوله : ( ومنه الضالُّ والظالُّ . فأما الظالُّ بالطاء : فهو كالصاير ، ونحوه ، تقول : ظل الرجل قائماً ومتوجعاً ، وظل فلان نهاره صائماً .

١٤- العبري في خبر من غير ٢٧٧/٣ .

١٥- شذرات الذهب ٣٤٠/٣ .

١٦- انظر الأنساب ٢٢/٦ ، معجم البلدان ١٥٣/٣ ، العبري في خبر من غير ٢٧٧/٣ ، تذكرة الحافظ ١١٧/٣ .

١٧- الفرق بين الضاد والطاء للمصاحب بن عباد ص ٤ .

١٨- المصدر نفسه ص ٧ .

والضال بالضاد : الخائد عن القصد ، والضلال والضلالة : ضد الرشاد ، وقد ضللت أضل وهذه لغة نجد ، وهي الفصيحة ، واهل العالية يقولون : ضللت بالكسر ، قال ابن السكيت : اضلت بعيري : إذا ذهب<sup>(١٩)</sup> منك .

من ملا . ماتنا في هذا النص ، نجده قد فرق بين الضال والضال في اللفظ من حيث الكتابة ، وأتبع ذلك في التمييز بين الكلمتين في المعنى ، مستندا في ذلك على لغات العرب وأقوالهم . . . . . ونحنا لم نلاحظه في طريقة صاحب بن عباد .

ونظرا لسعوب طريقته في التفرقة بين الضاد والطاء ، فقد تابعه الذين جاءوا بعده في طريقته المذكورة ، ومن الذين تابعوه ، محمد بن نشوان الحميري ( ت ٦١٠ هـ ) في كتابه ( الفرق بين الضاد والطاء ) ، قال . ( مما أوله ضاد وطاء ، ومن ذلك ضل وظل : ضل - بالضاد - يضل ضلالاً وضلالة فهو ضال : إذا لم يهتد ، وضل يضل - بفتح الضاد ايضاً :- لغتان . وقوم ضالون وضلال ، وأضله الشيطان : أي اغواه ، وبالطاء : ظل يفعل كذا بالنهار ظلواً .... الخ وفلان يعيش في ظل فلان : أي في كنفه )<sup>(٢٠)</sup> .

ومحمد بن نشوان في كتابه لم يزد على طريقة الزنجاني شيئاً غير ذكر الكلمات المدبوءة بالضاد والطاء ، والكلمات التي يقعان في وسطها وآخرها ، وهذه الطريقة لاتعدو ترتيب الكلمات بشكل يسهل تناولها على الدارسين .

إن هذه المقارنة تبين لنا أهمية كتاب الزنجاني وفائدته للقارئ ، والكاظم ، فهو لايعتني بجمع الكلمات المشتبهة على الضاد والطاء فيه فحسب ، بل ركز عنايته في التمييز بين الضاد والطاء في الكلمات التي تتفق في اللفظ ، وتختلف من حيث المعنى والدلالة ، وهذا ما أشار إليه في أول كتابه بقوله : ( هذا باب معرفة ما يكتب بالضاد والطاء معاً ، والفرق بينهما في الخط والهجاء ، إذا كانا على بناء واحد ، وصورة واحدة في اللفظ ، ولكل واحد منهما معنى يخالف معنى صاحبه في كلام العرب )<sup>(٢١)</sup> وهذه الطريقة أكثر فائدة في احصاء الكلمات ووضعها أمام القارئ ، لأن احصاء الكلمات المشتبهة على الحرفين المذكورين لا يستفيد منها الدارس إلا إذا حفظها عن ظهر القلب ، وحفظ جميع الكلمات

١٩- الفرق بين الضاد والطاء للزنجاني ورقة ٤ .

٢٠- الفرق بين الضاد والطاء لمحمد نشوان ص ١٢٠ ، ١٢١ .

٢١- الفرق بين الضاد والطاء للزنجاني الورقة ١ .

المشتملة على إضاد والطاء في اللغة العربية يصعب على القارئ كثيراً ، وعلى الرغم من صعوبة ذلك نرى محمد بن عبدالله بن سهيل النحوي في كتابة ( الضاد والطاء )<sup>(٢٢)</sup> يتبع طرقة احصاء الكلمات المشتملة على الضاد والطاء بحسب حروف الهجاء .

### رصف النسختين المخطوطتين

حَقَّقَ هذا الكتاب على نسختين ، وهما النسختان الوحيدتان اللتان تمكنت من الحصول عليهما من مكتبات العالم .

احدهما : نسخة مصورة في معهد المخطوطات بالجامعة العربية ، والثانية : نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية - تيمور - في القاهرة ، وتاريخ نسخ الأولى سنة (٥٨٥هـ) ، والثانية سنة (٦٠٨هـ) .

وعند قراءة النسختين قراءةً دقيقةً ، أتضح لي أنَّ النسختين تختلفان اختلافاً واضحاً من حيث تأريخ النسخ ، والخط ، والزيادة والنقصان .

أما النسخة الأولى - نسخة الجامعة العربية - فعلى الرغم من قدم تاريخ نسخها فإنَّ خطها يبدو حديثاً ، كما أنَّ الورقة الأولى والأخيرة كتبتا بخط يغاير الخط العام للمخطوطة ، وهذا يوحي لنا أنَّ هذا التاريخ كُتِبَ لرفع قيمة المخطوطة .

وأما النسخة الثانية - نسخة دار الكتب المصرية - فإنَّ تاريخ نسخها كتب بنفس الخط الذي كُتِبَ به المخطوطة ، كما يبدو لنا أنَّ الناسخ محمد بن محمد السنهوري كتبها عن عبد اللطيف بن يوسف البغدادي .

وتنتيجة للمقابلة بين النسختين المذكورتين ، اتضح لنا أنَّ نسخة معهد المخطوطات المصورة في القاهرة ، فيها نقصان وهذا النقصان يزيد على مائة سطر ، في حين أنَّ جميع ما سقط من نسخة دار الكتب المصرية ، لا يزيد على ثلاثة أسطر .

استناداً إلى ماتقدم فقد جعلت نسخة دار الكتب المصرية ( تيمور ) أصلاً وجعلت نسخة معهد المخطوطات المصورة في الجامعة العربية ، نسخة مساعدة ، ورمزت لها بالحرف (م) نسبة إلى الحرف الأول من المعهد .

٢٢ - ( الضاد والطاء ) : نسخة مخطوطة مصورة في معهد المخطوطات في معهد المخطوطات المصورة في الجامعة العربية ، وبجورتي نسخة مصورة عنها .

تلايبه  
بجانبه  
بجانبه  
بجانبه

بجانبه  
بجانبه  
بجانبه

ورقة الفنون في نسخة التصويرية (الامل)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَقْتَدُونَ

احسننا ابو محمد عبد اللطيف بن عبد سيف بن علي بن محمد اليخداوي بدشتي السمرقندي  
يوم الخميس التاسع من جمادى الآخرة سنة ثمان وستماية قال ابنانا ابو  
الحسن عبد الحق وابو نصر عبد الرحيم ابانا عبد الحق بن احمد بن يوسف  
قال ابنانا ابو الحسن بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق بن محمد بن عثمان بن  
قوة عليه قال ابنانا ابو الحسن بن يوسف بن عبد الرحمن بن احمد بن يوسف  
الهمذاني قال ابنانا ابو القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن عثمان بن محمد بن  
كلمات مفرقة ما كتبت بالمشافور والاشعار في هذا في الخيال والاشعار  
اذ اكلنا في سائر ايامه ونحوه في اشعاره في اللغة في كل واحد واحد من هذه الاشعار  
وهي مما عجب في كلام العرب وتماثنا في شتبان في علمي من العلوم في كل واحد واحد  
وربما ذلك في غير في بيتها وبيتها وما انا فيه في كتاب انما في غير في بيتها  
واحد منها في اللغة بيتها في الخبر لا يشاق في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها  
فسترا اجفان على واحد منها في غير في بيتها في ذلك في بيتها في بيتها في بيتها  
تقيد في سواد بنو زبير لقوله مالك بن الرضا وهو ادم الظاهر في بيتها في بيتها  
عنها في شرفه في بيتها مع الفان في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها  
كلمات في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها  
تقيد في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها

تفسير ما كتبت بالمشافور في ذلك في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها  
ذلك في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها في بيتها

الموزقة الاولى من السعة التصورية (الاصل)

الفرقة الأهمرة من الأهل

وأما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى المعصية فإنها كان  
ذلك لفظاً من الأهل في ذلك الوقت من مشقة ذلك ذن وصنع الخطيئة من ذلك وقتها  
فالمعصية بالظن المخرج والشقا الحسن والتعريف بالفضاء القوم والي  
وقد تقدم هنا من وصية النبي

الفرقة الأهمرة من الأهل

بالنهي والتعريف بالفضاء الله  
أذ المعصية ثم ردوها إلى حالها الأصلية الكافية

الفرقة الأهمرة من الأهل  
وغيرهم من علماء الأهل

الورقة الأهمرة من الأهل

## ١- نسخة دار الكتب المصرية ( الأصل )

وهي نسخة مخطوطة موجودة في دار الكتب المصرية ، تحت رقم (٢٠٢) لغة تيمورية ، عدد أوراقها سبع ورقات ، رقت الأوراق بحسب الصفحات ، أي أربع عشرة صفحة ، مقاسها ١٩×٢٥ سم ، متوسط عدد الأسطر في كل ورقة (٢٠) سطرا ، وعدد الكلمات في كل سطر احدى عشرة كلمة .

وقد كتبت النسخة بخط رديء كما أن قسماً منها أصابته رطوبة ، وبذلك أصبحت

صعبة القراءة .

كُتِبَ في الصفحة الأولى عنوان الكتاب بخط غير واضح كما كتب اسم مؤلفه ، وكتابات اخرى ممسوحة يُعْتَقَدُ أنَّها تملكات لأصحابها الذين انتقلت منهم إلى المكتبة ، والصفحة الثانية كُتِبَ في أولها : ( بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه تقي ، أخبرنا أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن علي بن محمد البغدادي بدمشق المحروسة يوم الخميس التاسع من جمادى الآخرة سنة ثمان وستائة ) . وفي الصفحة الأخيرة مكتوب : ( كتبه محمد بن محمد السنهوري ) ، وحاولت أن أحصل على ترجمة للناسخ فلم اتكن .

## ٢- نسخة معهد المخطوطات المصورة في الجامعة العربية ( م )

هي نسخة مصورة موجودة في معهد المخطوطات المصورة بالجامعة العربية في القاهرة ، وهي مصورة عن السعودية رقم : ( ٥٨/٢١ ) ؛ ولم تذكر المكتبة التي صورت منها . مقاسها ١٠×١٣ سم ، عدد أوراقها عشر ورقات ، أوراقها غير مرقمة ، متوسط عدد سطور الصفحة الواحدة ستة عشر سطرًا ، ومتوسط عدد الكلمات في كل سطر ثمان .

الورقة الأولى من المخطوطة كتب فيها : ( تابع علم اللغة من الجامع المخطوطة المهمة في

هذه المجموعة

١- كتاب الفرق بين الظاء والضاد ، للشيخ أبي القاسم سعد بن علي بن محمد الزنجاني .

٢- كتاب الأمكنة والمياه والجبال ، تصنيف العلامة جار الله أبي القاسم محمود بن عمر

الزنجشيري ) .

اما الورقة الثانية ففيها كتابات مختلفة ، في أعلاها العنوان ، وإلى جانبه ختم مكتوب

فيه : ( الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وعنوان آخر غير

واضح ) ، وفي أسفل الصفحة كتب بخط يختلف عن الخط الذي كتبت به المخطوطة :

( سماع العبد الفقير الى الله تعالى مسعود بن سعيد بن عبدالله في يوم الجمعة ثالث عشر من

جميع علم اللغة

في كل

من الجامع المخطوطة المسمية

ما في هذه المجموعة

كتاب الفرق بين الظاهر والباطن

لمشيخ ابن القاسم مسعود بن علي بن محمد الزنجاني

كتاب الامكنة واليهام والجمال

تصنيف العلامة جلاله الى القاسم محمود بن محمد الزنجاني  
ينسخه المطبعات الكلاسيكية المكتوب عام 1761 م

مكتبة جامعة القاهرة  
مكتبة جامعة القاهرة  
مكتبة جامعة القاهرة

ورقة المصنوع من نسخة الجامعة المصرية (المسماة عرق)

(١٤)

فيله على حصر الطاهر  
خاف ذواعي الطمع فصاد في مجلسه صديقا  
بالحجج

الليالي

وهذا الكتاب على عهد صفه...  
الكتاب الثاني...  
من على مدرك...  
العلماء...  
وفي...  
تعبير...

كتاب الظاهر والباطن

كتاب الظاهر والباطن...  
كتاب الظاهر والباطن...  
كتاب الظاهر والباطن...

كتاب الظاهر والباطن...  
كتاب الظاهر والباطن...

مكتبة جامعة القاهرة  
مكتبة جامعة القاهرة  
مكتبة جامعة القاهرة



كتاب  
تاريخ  
الطوائف  
والأقباة

كتاب الشيخ العالم أبي القاسم محمد بن علي بن

محمد الزنجاني

رواية القاضي أبي القاسم محمد بن يحيى بن

أبراهيم المنعمي اللخمي

رواية الشيخ أبي الحسن محمد بن زروق

بن محمد الزرقان بن محمد الزرقاني

رواية الشيخ الشيباني

بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن

سليمان بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن

سليمان بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن

سليمان بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن

كتاب  
تاريخ  
الطوائف  
والأقباة

١٨٨

المؤلف أبو القاسم محمد بن علي بن محمد الزنجاني

المؤلف أبو القاسم محمد بن علي بن محمد الزنجاني

(الطائفة)

(١٨٨)

الشيخ الامام الاجل ابو محمد عبد اللطيف بن يوسف البغدادي  
البحر في النحو قال

سنة **الشيخ النجاشي الجعفي**  
اخبرنا الشيخ ابو الحسين عبد الجبار والشيخ ابو بصير  
عبد الجعفي ابنا الشيخ ابو النعمان عبد الملك بن يوسف  
وقالا اخبرنا الشيخ ابو الحسن محمد بن عمرو بن  
بزيع بن اوزان الزعفراني قال - احصوا الفاصي  
ابو الفاضل جعفر بن يحيى بن ابراهيم التميمي الذي  
قال اخبرنا الشيخ العالم ابو القاسم سعد بن عباس  
محمد النخعي قال - **هذا باب**  
معرفة ما يكتب بالظا والظا معا والظا  
بينهما في الخط والهجاء اذ كانا على تاء واحدا  
وصورتهم واحدة في اللفظ والكل واحد  
منهما، حتى يخالف معنى صاحبه في كلام  
العرب وكانا يستعملان على مثل لا تطمرو  
فيظنهما المعنى واحدا ولا يعرف بينهما  
(١٤)

ويضعفها في غير موضعها وانما ينبغي الكاتب  
ان يعرف معنى كل واحد منهما فيخالف بينهما  
في اللفظ لا يختلف معناهما في اللفظ وقد مرنا  
معنى كل واحد منهما اذ لم يرد من ذلك الا هذا لان  
السايل عنهما يقصدهن هو الالف جوازا في قوله  
ما كذا بالظا وما كذا بالظا وفيه لبيان  
عنها كالظرفية المستخرجة مع الالف المقننة  
ليعلم القارئ لكانا هذا انما خفا كلام  
العرب بل احذرنا ذلك في اشعارها وانزلها  
فليكن على رتبة مئة وبالله التوفيق  
**هذا باب** تفسير ما يكتب بالظا والظا  
في بعض العوض والهجاء فاما العوض بالظا  
فمنه مندراج الزمان والهجاء يقال عظم  
الزمان وعظمهم الهمم اذ اشتد ذلك  
الورقة الاولى في نسخة الجامعة المروية بالحاء

الفتاوى الشرعية  
والفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية

الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية  
الفتاوى الشرعية

الورقة الأخيرة من نسخة الجامعة القروية  
(المسعدة)

تعبان سنة (٥٨٥هـ) حامداً لله تعالى ومصلياً على نبيه محمد وآله الطاهرين .  
أمّا في الورقة الأخيرة من المخطوطة ، فقد ذكر الناسخ أجازة أجازها له عبد اللطيف  
البغدادي .

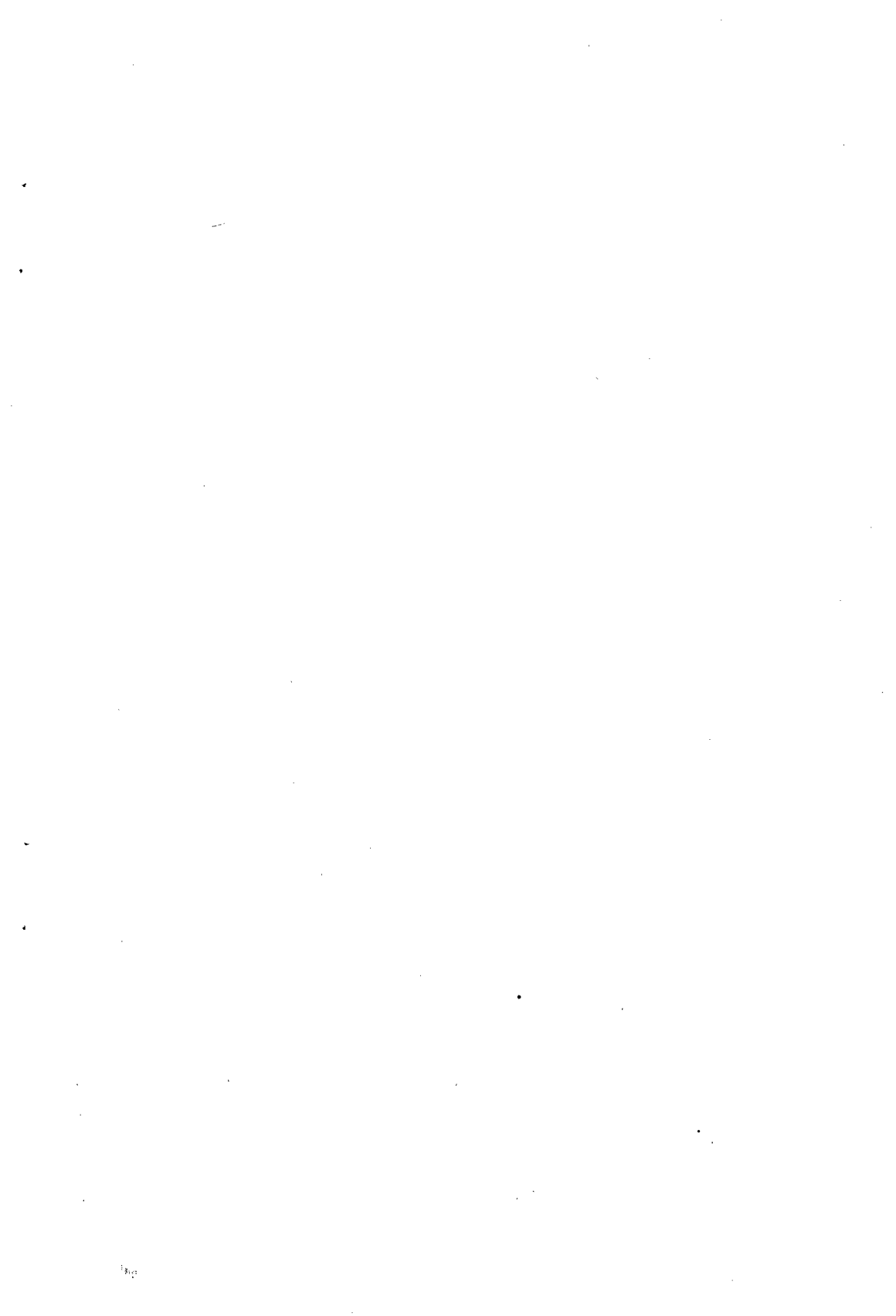
### سمي في التحقيق

- تحقيق النص هو اخراجه سليماً كما وضعه مصنفه دون أن يدخل معه شيء لم يقصده  
أو ينقص منه شيء ، ولأجل ذلك اتبعت في تحقيق هذا الكتاب النقاط التالية .
- ١- ضبط النص والمحافظة عليه كي يخرج الى القارئ كما وضعه مصنفه ، ولم أتدخل فيه  
بزيادة أو نقصان إلا بما يسمح به للمحقق من اضافة حرف أو كلمة بعد التأكد من أنها  
ساقطة من الاصل وموجودة في النسخة المساعدة، وتحرص بين أقواس ويشار إليها في  
الهامش.
  - ٢- الاشارة إلى الاختلافات الواردة بين النسختين، والتعليق عليها في الهامش.
  - ٣- تخريج الأبيات الشعرية من دواوين أصحابها، أو من كتب اللغة التي تعنى بذلك.
  - ٤- ارجاع الاحاديث الشريفة، والأمثال العربية المذكورة الى كتب الحديث المعتمدة،  
وإلى كتب الأمثال المشهورة والاشارة إلى ذلك في الهامش.
  - ٥- ترجمة لأسماء الأعلام التي ترد في النص بصورة موجزة.
  - ٦- ضبط الآيات القرآنية الواردة في الكتاب ، وذلك بعرضها على المصحف الشريف ،  
والاشارة الى اسم السورة ورقم الآية في أسفل الورقة .
  - ٧- بيان معاني الكلمات اللغوية الصعبة، وذلك بالرجوع إلى المعجمات المشهورة ، والتعليق  
على الجمل والعبارات التي تحتاج إلى ذلك من الكتاب .



الفرق بين الضاد والظاء  
لأبي القاسم سعد بن علي بن محمد الزنجاني

٥٣٨٠ - ٥٤٧١ هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَبِهِ ثِقَتِي (١)

اخبرنا أبو(٢) محمد عبد اللطيف بن يوسف بن علي بن محمد البغدادي ( بدمشق المحروسة يوم الخميس التاسع من جمادى الآخرة سنة ثمان وستائة (٣) ) ، قال : أنبأنا(٤) ابو الحسين عبد الحق ، وأبو نصر عبد الرحيم أبناء(٥) ( الشيخ ابي الفرج (٦) ) عبد الخالق بن احمد(٧) بن يوسف ، قال(٨) : أنبأنا(٩) ابو الحسن(١٠) محمد بن مرزوق بن عبد الرزاق بن محمد الزعفراني ، قراءة(١١) عليه .

قال : انبأنا القاضي(١٢) ابو الفضل جعفر بن إبراهيم التيمي ، قال : انبأنا(١٣) ابو القاسم سعد بن علي بن محمد الزنجاني ، قال : هذا باب(١٤) معرفة ما يكتب بالضاد والطاء معاً ، والفرق بينهما في الخط ، والهجاء إذا كانا على بناء واحد ، وصورة واحدة في اللفظ ولكل واحد منهما معنى يخالف معنى صاحبه في كلام العرب ، وكانا يشتبهان على من لا يعلم ؛ فيظنهما معنى واحد ، فلا يفرق بينهما ، ويضعهما ( في غير موضعها(١٥) ) ، وإنما ينبغي

- ١- ( وبه ثقتي ) : ساقطة من (م).
- ٢- هو أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي بن أبي سعيد، نحوي، لغوي، متكلم، طبيب، خبير بالفلسفة، وُلِدَ في بغداد سنة (٥٥٧هـ)، وتوفي سنة (٦٢٩هـ). انظر بغية الوعاة ١٠٦/٢، الاعلام ١٨٣/٤.
- ٣- مابين القوسين: ساقط من (م)، كما أنه لم يذكر فيها: ( ابن علي بن محمد ).
- ٤- في (م): ( أخبرنا )
- ٥- في (م): ( أخبرنا ).
- ٦- مابين القوسين: زيادة من (م).
- ٧- أبو الحسن عبد الحق، وأبو نصر عبد الرحيم أبناء الشيخ عبد الخالق بن أحمد اليوسفي، وقد كان الثاني منها خياطاً، دُيِّنَا تُوْفِي بِمَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ. العبر في خبر من غير للذهبي ٢٢٠/٤.
- ٨- كذا في (م) وفي الأصل: ( قال ).
- ٩- في (م): ( أخبرنا ).
- ١٠- هو أبو الحسن محمد بن مرزوق الزعفراني البغدادي، كان حافظاً أخذ عن أبي بكر الخطيب، وسمع بدمشق واصهبان، وقد أخذ عنه اسماعيل بن علي الشافعي، وكان الزعفراني متقناً ضابطاً بفهم وتذكر، توفي في شهر صفر سنة (٥١٧هـ) العبر في خبر من غير ٤١/٤، ٢٦٦.
- ١١- قراءة عليه ) : ساقطة من (م).
- ١٢- هو أبو الفضل جعفر بن يحيى الحكالك، محدث مكة، كان متقناً حجةً صالحاً، روى عن أبي ذر وطائفة، تُوْفِي سنة (٤٨٥هـ). العبر في خبر من غير ٣٠٧/٢.
- ١٣- في ( م ) : ( أخبرنا ).
- ١٤- كذا في (م) ، وفي الأصل : ( كتاب ) ، وهو وهم .
- ١٥ ما بين القوسين : زيادة من (م)

للكتاب أن يعرف معنى كل واحد منها ، فيخالف بينها في الخط لإختلاف معناها في اللفظ ، وقد فسّرنا معنى كل واحد منها ، إذ لم نجد من (١٦) ذلك بدلاً ؛ لأن السائل عنها يقتضي سؤاله جوابين؛ لقوله: ماكدا بالضاد، وفيصير الجواب عنها كالطرفه المستحقة مع الفائدة المقتبسة.

وليعلم القاري لكتابنا هذا أننا ما خالفنا كلام العرب، بل أخذنا ذلك من أشعارها، وأمثالها، فليكن على ثقة منه، وبالله سبحانه (١٧) وتعالى التوفيق.

هذا باب تفسير ما يكتب بالضاد والطاء، فمن ذلك العَضُّ والعَطُّ.  
فأما العَطُّ - بالطاء-: فمن اشتداد الزمان والحرب، يُقال: عَطَّهم، وعَطَّتهم (١٨)  
الحرب ٣/، إذا اشتد ذلك عليهم، وأثر فيهم، قال الشاعر: (١٩)

وَعَطُّ زَمَانٍ يَابِنَ مَرَوَانَ لَمْ يَدَعْ

مِنَ الْهَالِ الْأَمْسَحَتَا أَوْ مُجْحَلَفًا  
والعضُّ - بالضاد-: معروف، وهو شدك على الشيء بأسنانك تقول (٢٠) عَضَّتْهُ - بكسر الضاد- والمفعول به: مَعْضُوزٌ وَعَضِيضٌ، والعَضاضة: ما فُضِّلَ من عَضِّكَ، وكلُّ شيء ضاق (٢١) على شيءٍ فَعَقَرَهُ، سواء كانت له سنان أو لم تكن، فَقَدَّ عَضَّةً، كالقيد والقنب ونحوه، والغاضُّ: الفاعل.

ومنه الحَضُّ والحِطُّ.

فأما الحِطُّ - بالضاد-: فالنصيب من الخير والفضل والجِدُّ (٢٢) وجمع القلة: إِحْطُّ، والكثرة: (٢٣) حِطُوظٌ ( وأحاطَ على غير قياس، فإنه جمع أحطَّ. قال الشاعر (٢٤)

١٦ كذا في (م)، وفي الأصل: ( في )

١٧ ( سبحانه وتعالى ) : ساقطة من (م) .

١٨ - قال الخليل: عطته الحرب: بمعنى عطته، والرجل الجبان يعطظ عن مقاتليه، إذا كفض. معجم العين للخليل ص ٩٥ .

١٩- البيت من قصيدة للفرزدق وردت في ديوانه ٥٥٦/٢، وهو في الخصائص ٩٩/١، الخزانة ٢٤٧/٢، اللسان ٤١/٢، ٣١/٩، وقد وردت الكلمة ( عَط ) في الخصائص والخزانة بالضاد .

٢٠- في (م) : ( يُقَالُ )

٢١- في (م) : ( صاق ) ، والمعنى واحد .

٢٢- ( الجِد ) : ساقطة من (م) .

٢٣- في (م) : ( الجمع ) .

٢٤- البيت ورد في لسان العرب ٤٤٠/٧ ( عَطَط ) ولم يذكر قائله .

## وَلَيْسَ الْغَنِيِّ وَالْفَقْرُ فِي حِيلَةِ الْفَتَى

وَلَكِنْ أَحَاطَ قَسَمْتُ وَجُدُودُ (٢٥)

وفلانٌ ذو حَظٍّ : أي ذو قسمٍ من الفضل ، (٢٦) وفلانٌ محظوظٌ وحظيظٌ بمعنى واحدٍ ( والجمعُ : الحظوظ ) (٢٧) .

والحِضُّ - بالضادِ - : الحثُّ على الشيءِ ( يقالُ : حِضُّهُ عَلَيْهِ الْقِتَالَ : أي حِثُّهُ حَتَّى فَعَلَهُ ) (٢٨)

والحِضِيضُ : المقدارُ من الإرضِ عند منقطعِ الحجارةِ ، ( وفي الحديثِ : ) أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ، هَدِيَّةً فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً يَضَعُهَا عَلَيْهِ ، فقالَ : ضَعُهُ بِالْحِضِيضِ ، فَإِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ آكَلُ كَمَا يَأْكُلُ الْعَبْدُ (٢٩) ، يعني : بِالْأَرْضِ .

ومنه الحِضْلُ ☆ والحِظْلُ .

فَأَمَّا الحِظْلُ - بالظاءِ - : ( فهو المنعُ من التصرفِ والحركةِ ، يُقَالُ : رَجُلٌ حِظْلٌ ، وَحِظَالٌ لِمَقْتَرٍ الَّذِي يَحَاسِبُ أَهْلَهُ بِمَا يَنْفِقُ عَلَيْهِمْ ، وَالْحِظْلَانُ - بالتحريكِ - : مَشِيَّ الغِضْبَانِ ) (٣٠) .

وَأَمَّا الحِضْلُ - بالضادِ - : فهو النَّدِيُّ من كلِّ شيءٍ المبتلُّ ، يُقَالُ : بَكَتْ حَتَّى خَصَلَتْ لِحْيَتَهُ .

ومنه الصَّرَارُ والظَّرَارُ .

فَأَمَّا الظَّرَارُ - بالظاءِ - : فجمعُ ظَرَّرَ ، وهو حجرٌ محددٌ ومددورٌ ، وأَرْضٌ مَطْرَرَةٌ : كثيرةُ الظَّرَارِ .

والصَّرَارُ - بالضادِ - : المُصَارَةُ ، / وهو أن تَضُرَّ رجلاً يَضُرُّكَ ، وأصلُهُ من الصَّرِّ (٣١) - بالضادِ وأصلُ الصَّرِّ سوءُ الحالِ ، ( ولضارورةُ والمضرةُ واحدٌ ) (٣٢) .

٢٥- ما بين القوسين : ساقط من (م)

٢٦- في (م) : ( يقال )

٢٧- ( والجمع الحظوظ ) : زيادة من ( م ) .

٢٨- ما بين القوسين : ساقط من (م) .

٢٩- الحديث ورد بصيغته الحالية في لسان العرب ١٣٧/٧ ، وورد في صيغ مختلفة في كتاب سيبويه ٢٥٧/١ ، وطبقات ابن سعد ٣٨١/١ .

٣٠- ما بين القوسين : ساقط من (م) .

☆- ذكر المؤلف ( الحِضْلُ ) مكان ( الحِظْلُ ) ، لأن الحِضْلَ غير موجود في اللغة ، قال صاحب اللسان بعد أن ذكر حِضْلُ النخلة حِضْلًا : فسدت قَالَ الإزْهَرِيُّ : حِضْلُ ( وحِظْلُ بالضاد والظاء ) ، ولم يذكر الجوهري ( حِضْلُ ) انظر ١٦٧٠/٤ ، اللسان ١٥٥/١١ .

٣١- الصَّرُّ : - بفتح الضاد - المصدر ، وبضم الضاد : الاسم ، وهما ضد النفع . اللسان ( ضرر ) ١٥٣/٦

٣٢- ما بين القوسين : زيادة من (م) .

ومنه الضَّالُّ والظَّالُّ .

فَأَمَّا الظَّالُّ - بالظاء - فهو كالصَّايِرِ ونحوه ، تقول : ظلَّ الرجلُ قائماً ، ومتوجعاً<sup>(٣٣)</sup> وظلَّ فلانٌ نهاراً صائماً .

والضَّالُّ - بالضاد - : الحائِذُ عن القصدِ ( والضلالُ والضَّالَّةُ : ضدُّ الرشادِ ، وقد ضَلَّتُ أضِلُّ ، وهذه لغةٌ نجد ، وهي الفصيحة ، وأهلُ العاليةِ يقولون : ضَلَّتُ بالكسر (قال) <sup>(٣٤)</sup> ابنُ السكيتِ : أضَلَّتْ بعيرِي : إذا ذهبَ منك ، وضَلَّتُ المسجدَ والدارَ ، إذا لمْ تعرفْ موضعها ، كذلك كلُّ شيءٍ مقيمٍ لا يهتدي له ، وفي الحديث : ( لَعَلِّي أضِلُّ المقيم ) <sup>(٣٥)</sup> يريد : أضِلُّ عنه ، أي : أخفى عليه ، كما في قوله تعالى : ﴿ أَكُذِّبْنَا فِي الْأَرْضِ ﴾ <sup>(٣٦)</sup> أي : خفينا <sup>(٣٧)</sup>

ومنه اللُّضْلُضَةُ ، واللُّظْلُظَةُ .

فَاللُّظْلُظَةُ - بالظاء - : تحريكُ رأسِ الحيَّةِ من شدةِ اغتياظها <sup>(٣٨)</sup> وقد تَلْظَلْظَتْ : إذا فعلت ذلك ، وحيَّةٌ تَلْظِي من خيبتها .

وَاللُّضْلُضَةُ - بالضاد - : تَلَفَّتُ الدليلُ في سيره خوفَ الضَّلَالِ ، وَاللُّضْلَاضُ :

الدليلُ نفسه .

ومنه الضَّنُّ والظَّنُّ .

فالظَّنُّ بالظاء - : خلافُ اليقينِ ، وهو حرفٌ شكٌّ ، تقولُ : ظَنَنْتُ بقلانٍ خيراً ، أي : حَسِبْتُهُ ، وقد ظَنَنْتُ أَظُنُّ ظَنًّا ، وقد يجيءُ الظنُّ في موضعٍ يقيناً ، وهو من الأضدادِ ، تقولُ <sup>(٤٠)</sup> ظَنَنْتُ كذا أي : تيقنته ، والفاعلُ لذلك ظانٌّ ، والمفعولُ به مظنونٌ ، ( والظنَّينُ : الرجلُ المتهمُ ، والظنَّةُ : التهمةُ ، والجمعُ : الظننُّ ، والتظنُّ : إعمالُ الظنِّ ، والأصلُ التظنُّ ، أُبدِلَ من إحدى النوناتِ ياءً ، ومظنةُ الشيءِ : موضعهُ ، والظَّانُّ : الذي

٣٣- كذا في (م) : وفي الإصل : متوجعاً .

٣٤- ( قال ) : زيادة للسياق .

٣٥- الحديث لم أجده في الصحاح ، وفي لسان العرب ( ضل ) ( وفي الحديث : ذرؤني في الريح لعلِّي أضلُّ الله . يريد إضلُّ عنه أو يخضُّ عليه مكاني ) ٣١٢/١١

٣٦- سورة السجدة الآية : ١٠ .

٣٧- ما بين القوسين : ساقط من (م) .

٣٨- كذا في (م) ، وفي الإصل : ( غياظها ) .

٣٩- كذا في (م) ، وفي الأصل : ( يقول ) .

٤٠- كذا في (م) ، وفي الأصل : ( يقول ) .

يَظُنُّ كَوْنَهُ فِيهِ، وَاجْمَعِ الْمُضَانُ، وَالظَّنُونُ: الرَّجُلُ السَّيِّءُ الظَّنِّ، وَالْمُظْنُونُ: الْبُرُّ<sup>(٤١)</sup>  
لَا يَدْرِي أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا<sup>(٤٢)</sup>.

وَالضُّنُّ - بِالضَّادِ - : الشَّحُّ، وَالضَّيْنُ: الْبَخِيلُ / هـ تَقُولُ: ضَنْتُ بِالشَّيْءِ أَضِنُ ضِنًّا  
وَضِنَانَةً: إِذَا بَخَلْتُ وَهُوَ ضَيْنٌ بِهِ<sup>(٤٣)</sup>  
وَمِنْهُ الضُّضُ وَالْفُضُّ

فَالْفُضُّ - بِالضَّاءِ - : الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الْمُنْطَقِ فِي كَلَامِهِ وَمَخَاطَبَتِهِ، وَالْأَسْمُ<sup>(٤٤)</sup>: الْفُضَاظَةُ وَقَدْ  
فُضِطَّتْ يَا رَجُلًا! فُضَاظَةً، وَالْفُضُّ أَيْضًا: مَاءُ الْكُرْشِ. ( قَالَ الشَّاعِرُ: <sup>(٤٥)</sup>  
فَكُونُوا كَأَنْفِ اللَّيْثِ لِأَسْمٍ مَرْغَمًا

وَلَا نَأَلُ قَطْرَ الصَّيْدِ حَتَّى يُعَقَّرَا  
يَقُولُ لِأَيْشَمٍ ذَلَّةٌ فَتَرْغِمُهُ، وَلَا يَنَالُ مِنْ صَيْدِهِ لِحْمًا حَتَّى يَصْرَعَهُ؛ وَيُعَقَّرُهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِذِي  
أَحْلَاسٍ كَغَيْرِهِ مِنَ السَّبَاعِ<sup>(٤٦)</sup>

وَالْفَصُّ - بِالضَّادِ - : الْكَسْرُ تَقُولُ: فَضَضْتُ الْحَمَّ عَنِ الْكُتَابِ أَفَضُّهُ فَضًّا أَي: كَسَرْتَهُ،  
وَقَدْ انْفَضَّ الْقَوْمُ: إِذَا تَفَرَّقُوا، وَالْفَاضُ: الْكَاسِرُ<sup>(٤٧)</sup>  
وَمِنْهُ الْبُضُّ - الْبُظُّ

فَالْبُظُّ - بِالضَّاءِ - : مَصْدَرُ بَظَّ الضَّارِبُ أَوْ تَارَةً يَبْظُهَا بَظًّا إِذَا حَرَكَهَا لِلضَّرْبِ،  
وَيُقَالُ - بِالضَّادِ أَيْضًا<sup>(٤٨)</sup>

وَالْبِضُّ بِالضَّادِ - : الشَّابُّ النَّاعِمُ الرَّقِيقُ الْبَشْرَةَ، وَالْمَرْأَةُ بِيضَةٌ ( وَالْبَيْضُ - أَيْضًا مَصْدَرٌ )<sup>(٤٩)</sup> بِيضٌ

٤١ - جميع هذو المعاني موجودة في لسان العرب ( ظنن ) ٢٧٢/١٣ .

٤٢ - ما بين القوسين : ساقط من (م) .

(٤٣) - ما بين القوسين : ساقط من (م)

٤٤ - في (م) : ( والاسم من ذلك )

٤٥ - البيت نسبة صاحب لسان العرب الى حسان بن ثشبة ، وقد ورد شرح البيت كذلك في اللسان مادة ( فظظ )

٤٥٢/٧٤ .

٤٦ - ما بين القوسين : ساقط من (م) .

٤٧ - في (م) زيادة : ( والمكسور، يُقَالُ الْمَفْضُوزُ وَالْمَفْضِيُّ ) .

٤٨ - جاء في لسان العرب : ( والضاد لغة فيه ) مادة ( بظظ ) ٤٣٦٧ .

٤٩ - ما بين القوسين : زيادة من (م)

الماء يبيضُ بضيضاً<sup>(٥٠)</sup> أي : سال قليلاً<sup>(٥١)</sup> ويُقال ضب<sup>(٥٢)</sup> وهما بمعنى واحد .

ومنة المضُ والمظُ

فالمظُ - بالطاء - رجائُ البر ويقال: إنه نباتٌ من ثمر السببر أيضاً ( وما ظظتُ الرجلَ مَماظَةً مَماظَةً : حاوزته، ونازعته )<sup>(٥٣)</sup> والمضُ - بالضاد - : لذعٌ وحرقةٌ يجدها الرجلُ من ألم الجراح، يُقالُ : مضَّةُ الشيءِ مضَّةٌ مضاً ومضَّةُ الحزنِ، أي : آلمة

ومنة العضمُ والعظمُ .

فأمَّا العظمُ - بالطاء - فمعروفٌ، وجمعة عظامٍ، وهو قصبُ المفصل<sup>(٥٤)</sup>، والعظامُ أيضاً: جمع وهو الكبير الجليل من جميع الأشياء، ( وعظمُ الرجلِ خشبةٌ بلا اتساعٍ ولا أداة )<sup>(٥٥)</sup>.  
والعضمُ - بالضاد - مقبضُ ٧ القوسِ الذي يقبضه الرامي ، والعضمُ: خشبةٌ ذات أصابعٍ يذريُّ بها الطعامُ والعظمُ: لوحُ الفدانِ الذي في رأسه الحديدية، والعضمُ: عسيبُ البعير، وهو ذنبه، والجمع<sup>(٥٦)</sup> عَضَمٌ .

ومنه الحاضرُ والحَاطِرُ .

فأمَّا الحَاطِرُ - بالطاء - : فهو<sup>(٥٧)</sup> المانع للشيءِ، وكلُّ شيءٍ منع شيئاً فقد حَاطَرَهُ، والحظورُ: <sup>(٥٨)</sup> المنوع، والحطارُ - بالطاء - : حاجزٌ يكونُ بين شيئين، ( والحطرُ: الحجرُ، وهو ضدُّ الإباحة، والمحتَطِرُ: <sup>(٥٩)</sup> الذي يعملُ الحظيرة )<sup>(٦٠)</sup>

٥٠- في (م) : ( بضاضة وبيضاً )

٥١- في (م) : ( ضعيفاً ) وهو وم .

٥٢- جأ في لسان العرب : ( وضبُ الشيءِ وضباً : سالَ كِبِضُ )، اللسان مادة ( خبب ) ٥٤١/١ .

٥٣- ما بين القوسين : ساقط من (م) .

٥٤- في (م) : ( المفاصل ) .

٥٥- ما بين القوسين : ساقط من (م) .

٥٦- في (م) : ( وعضمُ الفدانِ : الوجه العريض الذي في رأسه حديدية يشقُّ بها الأرض ) .

٥٧- في (م) : ( فالمانع ) .

٥٨- كذا في (م)، وفي الإصل : ( المحطر ) .

٥٩- مكان الذي بين القوسين في (م) : ( وأصل هذا كله مأخوذ من الحظيرة ) .

٦٠- جأ في اللسان ( حطر ) ٢٠٣/٤ : ( صاحب الحظيرة مُحْتَطِرٌ، فاذا كان عاملاً فيها وليست ملكه فهو مُحْتَطِرٌ )



والْحَاضِرُ - بِالضَّادِ - : الشَّاهِدُ الْمَوْجُودُ . وَهُوَ ضِدُّ الْغَائِبِ ( وَحَضْرَةُ الرَّجُلِ : قَرِيبَةٌ وَفَنَاءُؤُهُ ، وَالْحَضْرُ أَيْضاً : خِلَافُ الْبِدْوِ ، وَالْحَضْرُ : السَّجَلُ ، وَالْحَضْرُ : الْمَرْجِعُ إِلَى الْمِيَاهِ ، وَفَلَانٌ حَسَنٌ الْحَضْرُ : إِذَا كَانَ مَعَهُ يَذْكُرُ الْغَائِبَ بِخَيْرٍ ، وَالْحَضْرُ - بِالضَّمِّ - الْعَدْوُ <sup>(٦١)</sup> ) وَالْحَاضِرَةُ : الْبَادِيَّةُ ، وَهِيَ الْمَدَنُ وَالْقَرْيُ وَالرِّيفُ ، وَالْبَادِيَّةُ خِلَافُ ذَلِكَ .

وَالْحَاضِرُ : الْحَيُّ الْعَظِيمُ ، يُقَالُ : حَاضِرٌ طَيِّبٌ ، وَهُوَ جَمْعٌ ، كَمَا يُقَالُ : سَامِرٌ لِلسَّمَارِ ، وَحَاجٌ لِلْحِجَابِ ، قَالَ حَسَانٌ <sup>(٦٢)</sup> :

رَجَالٌ حُرُوبٍ يَسْعُدُونَ وَحَلَقَةٌ  
فِي الْآدَارِ لَا تَأْتِي عَلَيْهَا الْحَضَائِرُ

وَالْحَضِيرَةُ : مَا اجْتَمَعَ فِي الْمَجْرَحِ مِنَ الْمُدَّةِ وَقَدْ حَضَرَ الرَّجُلُ حُضُورًا ، وَأَحْضَرَهُ غَيْرُهُ وَحَكَى الْفَرَاءَ حَضَرَ بِالْكَسْرِ لُغَةً فِيهِ وَيُقَالُ حَضَرَتِ الْقَاضِي امْرَأَةٌ ، قَالَ : وَأَنْشَدَنَا أَبُو ثَرْوَانَ الْعَيْكَلِيُّ لَجَرِيرٍ ، عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ ، يَخَاطَبُ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ <sup>(٦٣)</sup> :

مَا مَنَّ جَفَانًا إِذَا حَاجَاتُنَا حَضِرَتْ  
كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللِّطْفُ

٧/ وَاللِّبْنُ مَحْتَضَرٌ وَمَحْضُورٌ ، أَيُّ : كَثِيرُ الْآفَةِ ، وَإِنَّ الْجَنَّةَ تَحْضَرُهُ يُقَالُ اللَّيْنُ مَحْتَضَرٌ فَغَطُّ إِثْنَاءَكَ ، وَالْكَتْفُ مَحْضُورٌ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يُحْضِرُونِي ﴾ <sup>(٦٤)</sup> ، أَيُّ : أَنْ تُصِيبَنِي الشَّيَاطِينُ بِسُوءٍ وَحَضْرَمُوتُ : اسْمُ بَلَدٍ ، وَقَبِيلَةٌ أَيْضاً ، وَهِيَ اسْمَانُ جِعْلًا وَاحِدًا ، إِنَّ شِئْتَ بَنِيَتِ الْاسْمَ الْأَوَّلَ عَلَى الْفَتْحِ وَأَعْرَبْتَ الثَّانِي بِأَعْرَابٍ مَالًا يَنْصَرَفُ ، قُلْتَ : هَذَا حَضْرَمُوتُ ، وَإِنَّ شِئْتَ أَضْفَتِ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي ، وَقُلْتَ : هَذَا حَضْرَمُوتٍ أَعْرَبْتَ ( الْخِطَابُ ) وَأَضْفَتِ ( مَوْتًا ) <sup>(٦٥)</sup> .

٦١ - الْحَضْرُ : ارْتِفَاعُ الْفَرَسِ فِي عَدْوِهَا ، وَعَدْوُ الدَّوَابِّ . اللِّسَانُ ٢٠١/٤ .

٦٢ - الْبَيْتُ لَا يَوْجَدُ فِي دِيْوَانِ حَسَانَ ، وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَصَاحِبُ تَاجِ الْعُرُوسِ فِي شَرْحِ الْقَامُوسِ : لِأَبِي ذُوَيْبِ

الْمُهَذَلِيِّ ، وَفِيهَا ( مِنْ الدَّارِ ) بَدَلًا مِنْ ( فِي الدَّارِ ) . لِّسَانُ الْعَرَبِ ١٩٩/٤ ، تَاجُ الْعُرُوسِ ١٤٧/٣ .

٦٣ - الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ مِنْ قَصِيدَةٍ يَمْدَحُهَا يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَهَجْوَالُ الْمُهَلَّبِ ، وَفِي الدِّيْوَانِ ( نَزَلَتْ ) مَكَانَ

( حَضْرَتْ ) ، وَبِذَلِكَ يَسْقُطُ عَنِ الْإِسْتِشْهَادِ . الدِّيْوَانُ ص ٢٨٨ ، لِّسَانُ الْعَرَبِ مَادَّةُ ( حَضْرُ ) ١٩٧/٤ .

٦٤ - سُورَةُ الْمُؤْمِنِ الْآيَةُ : ٩٨ .

٦٥ - مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ : سَاقَطٌ مِنْ ( م ) .

ومنه الحافِضُ والحافظُ والحافظُ - بالطاء - :

والحافظُ أيضاً ضدَّ الناسيِ الراعيِ للشيءِ (٦٦) تقول: حفظَ اللهُ فلاناً، أي رعاةً وكِلاةً، والحفظةُ: جمع حافظ، وتقول: احتفظتُ بالشيءِ لنفسي، واستحفظتُ فلاناً مالاً والتحفيظُ: قلةُ الغفلةِ في الكلام، حتَّى كأنه على حذرٍ من السقطِ، والحفاضةُ: المواظبةُ على الأمر، والحفاظُ الحفاضةُ على المحارم، ومنها عند الحرب، ولأسمٍ في ذلك الحفيظةُ، وأهلُ الحافظ: هم الحامون، (وقولهم: إنَّ الحفائظَ تنقضُ الأحقادَ، أي: إذا (٦٧) رأيتَ حَمِيكَ يُظَلِّمُ حَمِيَّتَ لَه وَإِنْ كَانَ فِي قَلْبِكَ حَقْدٌ) (٦٨)

والحافِضُ - بالضادِ -: الحائِضُ للشيءِ، تقول: حفِضتُ العودَ أحفُضَةً حفِضاً، إذا حنيتَه وعطفته (٦٩)

ومنه الضلَعُ والظَلَعُ

فأما الضلعُ - بالطاء -: (ظَلَعُ البعيرِ يظلعُ، أي غَزَرَ في مشيه، فهو ظالِعٌ، والأنتى ظالعةٌ، والظالِعُ أيضاً: المتهمُّ قال النابغة: (٧٠)

أَتُوْعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخْنُكَ أَمَانَةٌ

وَتَتْرُكُ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعٌ

أبو عبيد: ظلمتِ الأرضُ بأهلها، أي: ضاقت بهم من كثرتهم، ويُقالُ إِرْقَ على ظلمِكَ، أي: أربع على نفسِكَ، ولاتحمل عليها أكثرَ ما تطيقُ (٧١)

والضِلْعُ - بالضادِ -: (المكسورةُ وفتح اللام: واحدة الضلوع والأضلاع، والضلعُ أيضاً: الجبيلُ (٧٢) المنفردُ، وقال أبو نصر: (٧٣) الجبيلُ الذليلُ المستدِفُّ وضلَعٌ بالفتح يضلَعُ ضلَعاً بالتسكين، أي: مالَ وجَنَفَ والضالِعُ: الجائرُ، يُقالُ ضِلْعُكَ مع

٦٦- ي (م) : ( الراعي للشي الحافظ له ) .

٦٧- انظر لسان العرب مادة ( حفظ ) ٤٤٢/٧ .

٦٨- ما بين القوسين : ساقط من (م) .

٦٩- ( عطفته ) : ساقطة من (م) .

٧٠- ورد البيت في ديوان النابغة الذبياني، وقد نسه له ابن منظور في اللسان ، الديوان ٧٦ ، لسان العرب مادة ( ظلع ) ٢٤٥/٨ .

٧١- ما بين القوسين : ساقط من (م) .

٧٢- الجبيل : الجبل الصغير الذي ليس بالطويل ، وقيل هو الجبل المنفرد . انظر اللسان مادة ( ضلع ) ٢٢٧/٨ .

٧٣- لعل المقصود بذلك اسحاق بن ابراهيم الفارابي صاحب كتاب ديوان الاداب، والعبارة وردت في الصحاح ( ضلع ) ١٢٥٠/٣ .

فلان أي : ميلك معة وهواك، وفي دعائه عليه السلام: (وضع الذين<sup>(٧٤)</sup>) يعني: ثقله حتى  
يميل صاحبه عن حد الاستواء والاعتدال، وتضلع الرجل أي: اختلا زياً وشبماً<sup>(٧٥)</sup>  
ومنه العضة والعظة

فأما العضة - بالطاء - : فالوعظة وهو تذكيرك الرجل الخير، ونحوه بما يرق قلبه،  
والرجل يتعظ، أي: يقبل العظة، وتقول وعظت الرجل أعظة وعظاً وعظة<sup>(٧٦)</sup> وموعظة:  
إذا نصحت له وخوفته. والفاعل<sup>(٧٧)</sup> (لذلك)<sup>(٧٧)</sup>: واعظ والمفعول به: موعوظ ووعيط.

والعضة ( بالضاد )<sup>(٧٨)</sup> - : كل شجرة تعظم ولها<sup>(٧٩)</sup> شوك، ولها ارومة تبقى مع الشتاء،  
كالطلع والسدرة، وأشباه ذلك ( وواحد العضة : عضاة، وعضة، وعضة، بحذف الهاء  
الأصلية، كما حذفت في الشفة )<sup>(٨٠)</sup>  
ومنه المضل والمطل

فالمطل - بالطاء - : الملازمة في السفاد، وهو مصدر لاسم، تقول: عاظل الكلب للكلبة  
( معاظلة وعظالاً: إذا لزم بعضها بعضاً في السفاد )<sup>(٨١)</sup>، وهو يكون في الكلاب والجراد،  
وكل ما ينشأ<sup>(٨٢)</sup> ويلتزم في سفاده<sup>(٨٣)</sup> ( والمطل في القوافي: التضمين )<sup>(٨٤)</sup>

والعضل بالضاد - : التضييق على الرجل في جميع أموره، وصفه ما يحب ويريد ظملاً،  
ومن ذلك قولهم: عضلت المرأة أعضلها: إذا منعتها من التزويج ظملاً، فهي معضولة،  
ومانعها عاضل . ٩٧

ومنة لقارض والقارظ

٧٤ - قال ابن منظور: ( روي الحديث أنه ﷺ قال : اللهم اني أعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل وضلع  
الدين، وغلبة الرجال ) اللسان ( ضلع ) ٢٢٧/٨ .

- ٧٥ - ما بين القوسين : ساقط من (م) .  
٧٦ - ( وعظة ) : ساقطة من (م) .  
٧٧ - ( كذلك ) زيادة من : (م) .  
٧٨ - ما بين القوسين : زيادة من (م)، ( العضة ) : في (م) ( العضة ) .  
٧٩ - في (م) : ( ذات الشوك ) .  
٨٠ - ما بين القوسين : ساقط من (م) .  
٨١ - ما بين القوسين : ساقط من (م) .  
٨٢ - في (م) : ( يتعاقد ) .  
٨٣ - ما بين القوسين : ساقط من (م) .  
٨٤ - في الأصل : ( بالقارظ ) وهو تحريف .

فالقارظ<sup>(٨٥)</sup> - بالظاء -: الجامع للقرظ والقرض<sup>(٨٦)</sup> مع قرظة

وهي شجرة معروفة يُدبغ بورقها، والدايغ يُقال له القارظ، والمقروظ والقريظ: الجلد المدبوغ بالقارظ.

والقارض - بالضاد -: القاطع قطعاً صغيراً لا كبيراً والاسم من ذلك: القرض تقول: قرضت الثوب أقرضه قرصاً وكذلك قرض الفارالثوب: إذا قطعه<sup>(٨٧)</sup> بأنيابه.

وقد كثر هذا على ألسنة العرب حتى استعملته في غير القطع، وذلك قولهم: فلان يقرض فلاناً، إذا وقع ونال من عرضه، ( وقرض فلان، أي: مات والقرض أيضاً ماسلفت من إحسان ومن إساءة، وهو على التشبيه، قال الشاعر<sup>(٨٨)</sup> )  
كلُّ امرئٍ سوفَ يُجزى قرضه حسناً

أو سيئاً أو مديناً مثل ماداناً (

والتقريض: التقطيع، والقارض أيضاً: الناطق بالقريض، وهو الشعر، يُقال قرضت الشعر أقرضه، إذا قلته، ( والتقريض: مثل التقريض، يُقال فلان يقرض صاحبه، إذا مدحه أو ذمه، وهما يتقارضان الخير والشر، قال الشاعر<sup>(٩٠)</sup> )

إنَّ الغنيَّ أخو الغنيِّ وإنَّها

يَتَقَارِضَانِ وَلَا أَخَاَ لِمَقْتَرٍ

والقارض أيضاً: كل ما اجتر من ذوات الحف والظلف، يُقال قرض البعير جرته إذا مضغها ثم ردها الى حلقه، وهو يقرضها قرصاً، والجرة المقروضة، يُقال لها: القريض، والقارض أيضاً: العادل عن الشيء في مسيره .

٨٥، ٨٦- القرظ: شجر عظام لها سوق غلاظ، أمثال شجر الجوز، وورقة أصغر من ورق التفاح، وله حب يوضع في الموازين الجوز، وورقة أصغر من ورق التفاح، وله حب يوضع في الموازين، وهو ينبت في القيعان، وأحدته قرظة. لسان العرب مادة ( قرظ ) ٤٥٤/٧.

٨٧- في الأصل: ( قعة )، وهو تحريف.

٨٨- البيت من قصيدة لامية بن أبي الصلت وردت في ديوانه، فينه جاء: ( كالذي داننا ) مكان ( مثل نادانا ) الديوان ص ٥٢٠.

٨٩- ما بين القوسين: ساقط من (م).

٩٠- البيت أورده ابن منظور في اللسان، ولم ينسبه لأحد من الشعراء: لسان مادة (قرض) ٢١٨/٧.

ومنه الأظهر، والأظهر.

فأما الظهر-بالطاء- : فهو خلاف البطن من كل شيء، وكذلك الظهر من الأرض ماغلظ من الأرض وارتفع، والبطن : مارقٌ منها ولان، والظهر: ١٠/ الركاب التي تحمل الأثقال في السفر، والظهر-أيضاً- ماغاب عنك، تقول : تكلمت بذلك عن ظهر الغيب، ( والظهر على طريق البر، والظهر-بالضم- : الزوال، ومنه صلاة الظهر، والظهيرة : الهجرة، والظهر : المعين، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ (٩١) وإنا لم يجمعه : لأن ( فعيل ) و ( مفعول ) قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث، والجمع كما قال : ( إنا رسول رب العالمين ) (٩٢) ويقال هذا أمرٌ ظاهرٌ عنك عارة، أي : زائل قال كثير : (٩٣) وَعَيَّرَهَا الْوَأَشُونَ أَنِّي أَحْبَبْتُهَا  
وَتَلَكَ شِكَاةَ ظَاهِرٍ لَكَ عَارَهَا (٩٤)

والضهر-بالضاد- : صخرة في الجبل على غير جبلته وخلقته  
ومنه الناضر، والناظر.

( فأما الناظر ) (٩٥) -بالطاء- : فالنقطة السوداء التي تكون في سواد العين، والناظر أيضاً : المنتظر (٩٦) تقول نظرت الشيء بمعنى : انتظرتَه (٩٧)، و ( النظر : عين في الجزء، والمنظرة : المراقبة ) (٩٨)

والنصرة-بالضاد- : (٩٩) النعمة، تقول : نصر الله وجه فلان : أي نعمة، وحسنه والنصرة الأسم من ذلك .

٩١- سورة التحريم الآية: ٤.

٩٢- سورة الشعراء الآية: ١٦، وقبلها ( فأتايا فرعون قولا ).

٩٣- البيت ليس لكثير كما ذكر المؤلف، ولم يكن في ديوانه، ولكنه لأبي ذؤيب الهذلي ورد في قصيدة يرثي بها نسيبة بن محرق وفيه (عنك) مكان (لك) انظر ديوان الهذليين طبع دار الكتب المصرية لسنة ١٩٦٥، ٢١، نسان العرب (ظهر)

٥٢٧/٤

٩٤- ما بين القوسين: ساقط من (م).

٩٥- فأما الناظر: زيادة من (م).

٩٦- في (م): (المنظر).

٩٧- في (م) (النظر).

٩٨- ما بين القوسين: ساقط من (م).

٩٩- (بالضاد): ساقطة من (م).

ومنه الضفرة والظفرة

فأما الظفرة - بالطاء -: فالتى تكون في العين ، يُقال ظَفِرَ فلانٌ ، فهو مظفورٌ ،  
والظْفُرُ : للاصبع والطائر .

والضفرة - بالضاد وكسر (١٠٠) الفاء - : الرمل المتعقد بعضه على بعض ( والجمع : ضَفَرٌ ،  
وتضافروا على الشيء : تعاونوا عليه ، والضَفْرُ : السهمي ، وقد ضَفَرَ يَضْفِرُ : أي : عدا ،  
والضَفْرُ أيضاً : حزام الرجل ، والضفرة العقيصة ، يُقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيران  
وضفران أيضاً ، أي ١١/ : عقيصتان )  
ومنه التضيير ، والتظفير

التظفير (١٠١) - بالطاء -: إدراك (١٠٢) الرجل ما يحب وبلوغه إيّاه تقول : ظَفِرَ فلانٌ بكذا ،  
وأظفره الله تعالى ، أي : دَرَكه (١٠٣) إيّاه .

والتضيير - بالضاد -: الاكثار من الضفر ، والضفر معروفٌ تقول : (١٠٤) ضفرت السير  
أضفره (١٠٥) ضفراً ، فأنا ضافرٌ ، والسير مضمورٌ .  
ومنه الضراب والظراب .

فالظراب - بالطاء -: الحجارة الحادة المخرسة في الجبل ، ( قالوا : الظراب بكسر الراء :  
واحد الظراب ، وهي الروابي الصغار ) (١٠٦) ، قال الشاعر (١٠٧) :

إِنَّ جَنْبِي عَنِ الْفِرَاشِ لَنَسَاتِ

كَتَجِيءَانِي الْأَمْرَ فَوَقَّ الظَّرَابِ

( والظرابان مثال القطران : دويبة كاهرة منتنة الريح ) (١٠٨) .

١٠٠ - ( وكسر الفاء ) : ساقط من (م) .

١٠١ - عين الجزء: أي نفس العين التي ينظر بها الإنسان .

١٠١ - ما بين القوسين : ساقط من (م) .

١٠٢ - في (م) : فأما التظفير ، في (م) : ( فادراك )

١٠٢ - في (م) : ( ادركه ) .

١٠٤ - ( يُقال ) : في (م) .

١٠٥ - في (م) : ( ونحوه ) مكان ( أضفره ) .

١٠٦ - ما بين القوسين : ساقط من (م) .

١٠٧ - البيت لمعد يكره ، وهو غلفاء بن الحارث بن عمرو المقصور بن حجر آل مرار .

انظر البيان والتبيين ٢٣١/٣ ، اللسان (سر) ٣٦٠/٤ .

١٠٨ - ما بين القوسين : ساقط من (م) .

والضرب - بالضاد - وقوع البعير على الناقة، وهو من الإبل بمنزلة النكاح من الإدميين،  
 ( وضرب في الأرض ضرباً ومضرباً بالفتح: إذا سار في أبواب الرزق ، وضرب الله مثلاً: أي  
 وصف وبين أبو(١٠٩) زيد أ ضرب الرجل في بيته، أي: أقام فيه والضرب: الخفيف من المطر،  
 والضريبة: الطبيعة السجية، تقول: فلان كريم الضريبة، ولثيم الضريبة (١١٠)  
 ومنة الفيض، والفيظ.

فالفيظ - بالطاء - شدة الغضب، (تقول: اغتاظ الرجل يفتاظ اغتياظاً، فهو مغتاظ،  
 وتغيظ تغيظاً، فهو متغيظ.) (١١١)

قال الجوهري(١١٢) : الفيظ غضبٌ كامنٌ للعاجز .

والفيض - بالضاد - نقصان الماء ، يُقال ( غاض الماء يفيضُ غيضاً، أي: قلَّ ونضب،  
 وانفاض مثله، وغيض الماء فُعل به ذلك ، وغاض : فعلٌ يتعدى ولا يتعدى ، وأغاضه الله  
 أيضاً ، وقوله سبحانه : ( ومَتَّعِينُ الْأَرْحَامِ ) (١١٤) ، قال الأخفش : أي ما  
 تنقص (١١٥) ، ويُقال غاض الكرام : أي قَلُوا ، وغاض اللثام : أي كثروا ، وقولهم : أعطاهُ  
 غيضاً من فيض ، أي : قليلاً من كثير ، والغيضة : ١٢/ الأجمة ، وهي مفيض ماءٍ يجتمعُ  
 فينبت فيه الشجرُ ، والجمع : غياض وأغياض (١١٦) .

ومنه الفيض ، والقيظ .

فالقيظ - بالطاء - : ( فصل من فصول الزمان ) (١١٧) ، وهو أشدُّ ما يكونُ الزمانُ  
 حرّاً ، ( وقاظ يوماً : أي اشتدَّ حرّه ) (١١٨) .

والقيض - بالضاد - : ما تعلق (١١٩) من قشور البيض الأعلى ، ( وتقوض البيت تقوضاً ،  
 وقوضه أنا ، وتبضت البيضة تقيضاً : إذا تكسرت فلما (١٢٠) ، وقاض الفرخ البيضة : إذا  
 شقها ، وانقاضت هي : إذا انشقت عن الفرخ ، وتنقاض إنقياضاً .

١٠٩ يقصد: ( قال أبو زيد ) وفي اللسان ( ضرب ) ٥٤٧/١ : قال ابن السكيت: سمعتها من جماعة من الاعراب.

١١٠- ما بين القوسين: ساقط من (م).

١١١- هذا كلام الجوهري كما في مادة ( غيظ ) ١١٧٦/٣.

١١٢- في (م): ( زيادة الماء وخروجه من مستقره، وكذلك تقول

١١٤- سورة الرعد الآية: ٨.

١١٥- انظر صحاح الجوهري مادة (غيض) ١٠٩٦/٣.

١١٦- ما بين القوسين: ساقط من (م).

١١٧- ما بين القوسين: زيادة من (م).

١١٨- ما بين القوسين: ساقط من (م).

١١٩- في (م) مكان هذه الجملة: (قشر البيضة الأعلى).

١٢٠- ما بين القوسين ساقط من (م).

والتقيضُ : كالتوفيق في الأشياء ، تقولُ : قَيضَ اللهُ لفلان خيراً : أي وَفَّقَهُ<sup>(١٢١)</sup> له ،  
والتقيضُ : استحمام بالبرِّ بالماءِ واستغزائها ، تقولُ : قَيضْتُ البرِّ ، إذا فعلت ذلك بها ،  
وهي برٌّ مقيضةٌ : أي غزيرةٌ كثيرةٌ الماء .  
ومنة الفيضُ ، والفيظُ .

فالفيظُ - بالظاء- : خروجُ النفسِ من الجسدِ ، تقولُ : فاضتُ نفسهُ يفيضها فيظاً ، إذا كان  
يسوقُ ولم يمتْ بَعُدُ .

والفيضُ - بالضادِ : زيادةُ الماءِ ، ( وخروجهُ من مستقره ، وكذلك تقولُ : فاضَ  
الماءُ )<sup>(١٢٢)</sup> يفيضُ فيضاً ، وكذلك فاضَ الدمعُ من العينِ ، وفاضَ البحرُ : إذا مَدَّ ، وفاضَ  
الوادي : إذا سَالَ ، وهو فائضٌ<sup>(١٢٣)</sup> ورجلٌ فياضٌ : أي تفيضُ يداهُ بالمعروفِ ، ( وفاضَ  
الخبزُ يفيضُ واستفاضَ : أي شاع ، وفاضَ صدرهُ بالسَّرِّ : أي باحَ به ، وفاضَ الرجلُ  
يفيضُ فيضاً وفيوضاً : مات ، وكذلك فاضتُ نفسهُ : أي خرجتُ روحهُ ، عن أبي عبيدة  
والفراءِ قال : وهي لغةُ بني تميم ، وأبو زيد مثلهُ ، قال الأصمعي : لا يقالُ فاضَ الرجلُ ،  
ولا فاضتُ نفسهُ ، وإنما يفيضُ الدمعُ والماءُ ، وفاضَ البعيرُ : أي دفعَ جرتَهُ من كرشِهِ  
فأخرجها ، والفيضُ : نيلُ القصدِ ، قال الأصمعي : نهرُ البصرةِ يُسمى : الفيضُ )<sup>(١٢٤)</sup>

ومنة البيضُ ، والبيظُ .

فالبيظُ - / ١٢٢ بالظاء- : ماءُ الرجلِ ، وقال بعضهم : ماءُ الفرسِ . والبييضُ - بالضاد-<sup>(١٢٥)</sup>  
معروفٌ ، وهو بيضُ الطيرِ والنملِ<sup>(١٢٦)</sup> ، ( وبعض الحشراتِ ، والبياضُ : لونُ الأبيضِ ، وجعُ  
الأبيضِ : بيضٌ ، وأصلهُ بِيضٌ - بضم الباء- ، وأتوا أبدلوا من الضمة كسرةً ؛ لتصحَّ الياءُ ،  
مثل هذا أشدُّ بياضاً من كذا ، ولا تقل أبيض منه ، وأهلُ الكوفةِ يقولونه ، ويحتجون بقول  
الراجز :<sup>(١٢٧)</sup>

جَارِيَةٌ فِي دِرْعِهَا الْفَضْفَاضِ

أَبْيَضٌ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبْرَاهِيمَ

١٢١- في (م) (وقفه الله له) .

١٢٢- مابين القوسين: ساقط من الاصل، وهو زيادة من (م).

١٢٣- في (م) (وهو فائض وفياض) .

١٢٤- مابين القوسين ساقط من (م).

١٢٥- بالضاد: ساقطة من (م).

١٢٦- قال الدميري: (البييض كله بالضاد إلا بيظ النمل فإنه بالظاء حياد الحيوان ٣٦١/٢).

١٢٧- البيت منسوب الى رؤية بن العجاج، وقد اورده ابن الانباري من شواهد الكوفيين ورواه ابن منظور، انظر

الانصاف ١٥٠/٨، اللسان (بيض) ١٢٢/٧.



قال المبردُ ليسَ البيتُ الشاذُّ بحجةٍ على الأصلِ المجمعِ عليه ، وقال وأما قول الآخرِ (١٢٨)

إِذَا الرَّجَالُ شَتَّوْا وَاشْتَدَّ أَكْلُهُمْ  
فَأَنْتَ أْبْيَضُهُمْ سِرْبَالٌ طَبَّاحٌ

فيحتملُ ألا يكونَ بمعنى : ( أفعل ) الذي تصحبه ( من ) للمفاضلة ، وإنَّما هو بمنزلة قولك : هو أحسنهم وجهاً ، وأكرمهم أبا ، تريدُ : حسنهم وجهاً ، وكرمهم أبا ؛ فكأنه قال : مبيضهم سربالاً ، فلما أضافه انتصب مابعدَه على التمييز ، والأبيضُ : السيفُ ، والجمعُ : البيضُ ، قال ابنُ السكيت : الأبيضانُ : الزادُ والماءُ ، ومنه قولهم : بيضت السقاء ، وبيضت الإناءُ : أي ملأته من الماء ، والبيضةُ : واحدةُ البيضِ من الحديد ، وبيضُ الطائرِ جميعاً ، وبيضة كلِّ شيءٍ : حوزته ودجاجةٌ بيوضُ : إذا أكثرت البيضُ والجمعُ : بيضٌ ، مثلاً صبورٌ وصبيرٌ ، وباضَ الحرُّ : أي اشتدَّ (١٢٩)

ومنه العَضْبُ والعَظْبُ .

فأما العَظْبُ - بالطاء - : فتحريكُ الطائرِ زمكاه .

والعَضْبُ - بالضاد - السيفُ القاطعُ (١٣٠) ( وعَضِبَ عَضْباً : أي قطعهُ ، وعَضِبَتِ الرَّجُلُ بلساني : إذا شتته ، والأعَضْبُ من الرجالِ : الذي لاناصرله ، والمعضوبُ : الضعيفُ ، وناقَةٌ عضباءُ : أي مشقوقةُ الاذن ، ١٤/ وأما ناقَةٌ (١٣١) رسولُ الله (ﷺ) التي كانت تُسمَى العضباءُ ، فإنَّما كان ذلك لقباً لها ، ولم تكن مشقوقة الاذن .

ومنه التقريضُ والتقريطُ .

فأما التقريطُ - بالطاء - : المدحُ والثناءُ الحسنُ .

والتقريضُ - بالضاد - : الذمُّ والهجاءُ ، وقد تقدّم أنَّها سواءُ .

ومنه القريضُ والقريطُ .

والقريطُ - بالطاء - : الجلدُ المدبوغُ بالقرضِ .

والقريضُ - بالضاد - : الشعرُ والقريضُ أيضاً : جرةُ البعيرِ إذا مضغها ثم ردها الى حلقه .

١٢٨- البيت منسوب الى طرفة بن العبد، وقد رواه ابن الأنباري شاهداً للكوفيين ورواه ابن منظور في اللسان. انظر الانصاف ١٤٩/١، لسان العرب مادة (بيض) ١٢٣٧.

١٢٩- ما بين القوسين: ساقطة من (م).

١٣٠- في (م): السيف الباتر.

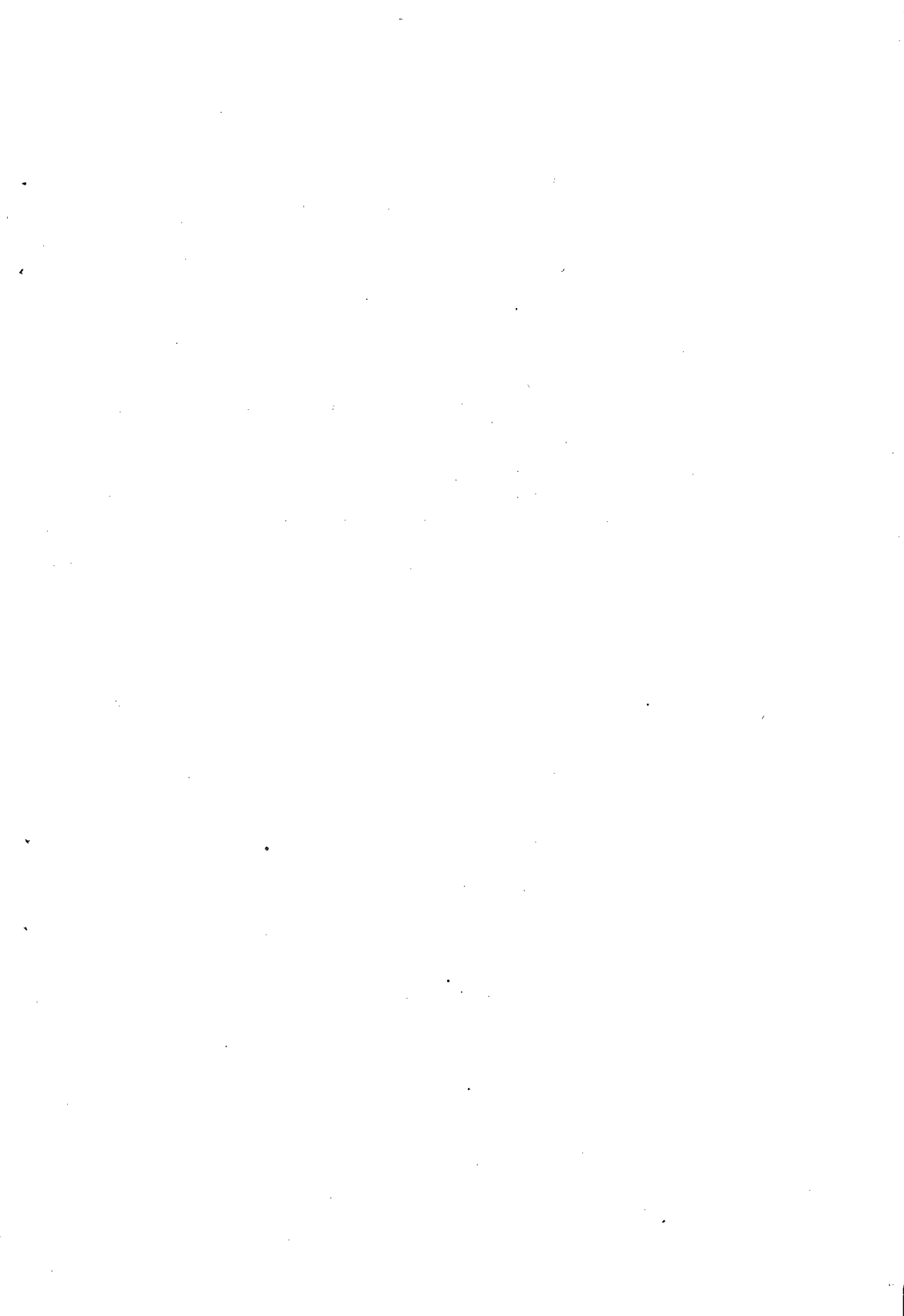
١٣١- العضباء اسم ناقه رسول الله (ﷺ) اسم لها علم وليس من العضب الذي هو الشق في الاذن انما هو اسم لها سميت به للسان العرب مادة (عضب) ٦٠٩/١.

آخر الكتاب والحمد لله الملك الوهاب.  
وكتبه محمد بن محمد السنهوري

### المصادر والمراجع

- ١- الأعلام لخير الدين الزركلي ، الطبعة الثانية، مطبعة كوستاف توماس وشركاه .
- ٢- الأنساب لعبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني (ت ٥٦٢هـ) تصحيح الشيخ عبد الرحمن بن يحيى اليماني، طبعة حيدرآباد، الهند ١٩٦٦م.
- ٣- الأنصاف في مسائل الخلاف لابن الأنباري تحقيق محمد عبي الدين عبد الحميد، مطبعة السعادة مصر، الطبعة الرابعة ١٩٦١م.
- ٤- البداية والنهاية في التاريخ لأبي الفداء ابن كثير (ت ٧٧٤هـ) مطبعة السعادة مصر.
- ٥ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي، مطبعة عيسى البابي الحلبي، مصر ١٩٦٦م.
- ٦- البيان والتبيين للجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، الطبعة الثالثة ١٩٦٨م.
- ٧ تاج العروس في شرح القاموس لمرتضى الزبيدي، مطبعة دار صادر بيروت ١٩٦٦م.
- ٨ تذكّر الحافظ للذهبي (ت ٧٤٨هـ) دار احياء التراث العربي بيروت.
- ٩ حياة الحيوان الكبرى للدميري، نشر دار الفكر لبنان.
- ١٠ خزنة الأدب ولب لسان العرب على شواهد الكافية للبغدادي، طبعة بولاق.
- ١١ الخصائص لابن جني تحقيق محمد علي النجار ، مطبعة دار الكتب العربية القاهرة ١٩٥٢م.
- ١٢ ديوان أمية بن ابي الصلت ، صنعة الدكتور عبد الحفيظ السلطي ، المطبعة التعاونية دمشق ١٩٧٤م .
- ١٣ ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ، نشر دار صاد بيروت سنة ١٩٦٦م .
- ١٤ ديوان الفرزدق ، طبعة مصر ١٩٣٦م .
- ١٥ ديوان المهلهبين ، نسخة مصور عن مطبعة دار الكتب ١٩٦٥م .
- ١٦- رسالتان في الفرق بين الضاد والظاء ، تأليف محمد بن نشوان الحميري ، ومحمد بن يوسف الاندلسي ، تحقيق محمد حسن آل ياسين مطبعة المعارف بغداد ١٩٦١م .
- ١٧- زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء لأبي البركات ابن الأنباري تحقيق الدكتور

- رمضان عبد التواب ، مطابع دار العلم ، بيروت لبنان ١٩٧١ م .
- ١٨- شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي . نشر مكتبة القدسي القاهرة ١٣٥٠ هـ
- ١٩- شرح ديوان جرير ، المجموعة الكاملة ، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت ، تأليف  
عجم اسماعيل ، وعبد الله الصاوي .
- ٢٠- الصحاح للجوهري ، مطابع دار الكتاب العربي مصر .
- ٢١- الضاد والظاء لمحمد بن سهيل النحوي مخطوطة مصورة في معهد المخطوطات  
العربية ، وبجوزقي نسخة منها .
- ٢٢- العبر في خبر من غير للذهبي ، تحقيق فؤاد سيد ، طبع الكويت ١٩٦١
- ٢٣- العين للخليل بن احمد الفراهيدي تحقيق الدكتور عبدالله درويش مطبعة العاني  
بغداد، ١٩٦٧ م .
- ٢٤- الفرق بين الضاد والظاء للصاحب بن عباد، تحقيق محمد حسن آل ياسين .
- ٢٥- القاموس المحيط للفيروزآبادي، مطبعة السعادة مصر .
- ٢٦- الكتاب لسيبويه، طبعة بولاق سنة ١٣١٦ هـ .
- ٢٧- لسان العرب لابن منظور، مطبعة دار صادر بيروت ١٩٦٨ م .
- ٢٨- معجم البلدان لياقوت الحموي (ت ٦٢٦ هـ) دار صادر للطباعة بيروت ١٩٥٧ .



# الفهارس العامة



فهرس الالفاظ

فهرس الايات القرانية الشريفة

فهرس الاحاديث الشريفة

فهرس الشعر

فهرس الاماكن والشعوب

فهرس الاعلام

فهرس الموضوعات

## فهرس الالفاظ

(ا)

ابيض ٣٢  
احتفظ ٢٦  
استحفظ ٢٦  
احاظ ٢١

(ب)

بض<sup>س</sup> ، يبض ، بضيضا ، البض ٢٣  
البظ ، بظر ، بظا ٢٣  
البيض ، البياض ، البيضة ٣٢ ، بيوضة ٣٣ .  
البيظ ٣٢ .

(ت)

التضفير ، الضفر ، صفرت ، اصفر ، صفرا ، صافر ، مضفور ٣٠  
التظفير ، اظفره ، ظفر ٣٠

(ح)

الحاضر ، حضرة ، الحضر ، الحاضرة المحضر ، محتضر ، محضور ٢٥ .  
الحضرة ، أحضره ٢٥ .  
الحاظرا حطرة ، الحظارا ، الحظر ، المحتظر ، محطور ٢٤ .  
الحافض ، حففت ، احفضه ، حفضا ٢٦  
الحافظ ، حفظ ، الحافظة ، الحفيظة ، الحفاظ ٢٦ .  
الحض<sup>س</sup> ، الحضيض ٢١ .  
الحظ ، حظوظ ، حظيظ ، محظوظ ٢١ .

(خ)

الخشل ٢١ . .  
الخطل ٢١ . .

(ض)

الضال ، أضلال ، الضالة ، ضل ، أضل ٢٢  
الضراب ٣٠  
الضرار ٢١



- الضفرة ، ضفر ، تضافروا ، ضفر ، يضفر ، ضفيران ٣٠ .
- الضلع ، ضلع ، ضلعا ، الضلوع ، الإضلاع ٢٦ .
- الضن ، أضن ، ضنا ، ضنين ، ضنانة ٢٣ .
- الزهر ٢٩

### ( ظ )

- الظال ، ظل ٢٢
- الطراب ، الطرابان ٣٠ ، الطراب ، الطربية ٣١ .
- الطرار ٢١ .
- الظفرة ، الظفر ، ظفر ، مظفور ٣٠ .
- الظلع ، ظلع ، يظلع ، ظالع ، ظالعة ، ٢٦
- الظن ، ظنت ، أظن ، ظنا ، الظنين ، المظنون ، التظنن ،
- الظان ٢٢ ، ٢٣ .
- الظهر ، الظهرية ، الظهر ، ظاهر ٢٩ .

### ( ع )

- عهن ، العهن ، معوض ، عضيض ، عضاضة ٢٠ .
- العضة ، العضة ، عضه ٢٧
- العضل ، عضلت ، عاضل ، معضول ٢٧
- العضم ، عضم ٢٤
- العظ ، عظة ٢٠
- العظة ، وعظ ، يعظ ، اعظه ، وعظا ، عظة ، واعظ ، موعوظ ، وعيظ ٢٧ .
- العطل ، عاظل ، معاظلة ، عظالا ، العظال ٢٧ .
- العظم ، عظم ، عظام ٢٤
- العضب ، عضب ، عضبا ، الاعضب ، العضوب ، عضباء ٣٣ .
- العظب ٣٣ .

### ( غ )

- الغيض ، غاض ، يغتاض ، يغيض ، غيضا ، اغراض ،
- اغاضه ، غياض ، اغاض ٣١ .
- الغيظ ، اغتاظ ، يغتاظ ، اغتياظا ، مفتاظ تفيظ ، تفيظا ، متفيظ ٣١

( ف )

- الفض ، فضضت ، افض ، فضا ، الغاض ٢٣  
الفيض ، فاض ، يفيض ، فيضا ، فائض ، فياض ، تفيض ، استفاض ، فيوضا ٣٢  
اللفظ ، فظت ، فظاظ ٢٣ .  
الفيظ ، فاظ ، يفيظ ، فيظا ٣٢

( ق )

- القارض ، القرض ، قرضت ، اقرض ، قرضا ، التقريض ، المقروضة ٢٨ .  
القريض ، القريض ٣٣ .  
القيض ، تقوض ، تقوضا ، تقيض ، تقيضا ، قاض ،  
انقاضت ، تنقاض ، انقياضا ٣١ ، التقييض ، قيض ، التقيض ، قيضت مقيضة  
٣٢ .  
القارظ ، القرظ ، القروظ ، القريظ ٢٨ ، القريظ ٣٣ .  
القيظ ، قاظ ٣١ .

( ل )

- اللضاضة ، اللضلاض ٢٢  
اللاظظة ، تلاظت ، تلاظ ٢٢

( م )

- المضن ، يمضه ، مضاه ٢٤ .  
المظ ، ماظت ، مماظ ، مظاظ ٢٤ .

( ن )

- الناضر ، النضرة ، نضره ، النضارة ٢٩ .  
الناظر ، المنتظر ، المنظرة ، النظر ٢٩ .

## فهرس الايات القرانية الشريفة

الصفحة	السورة	الآية	رقمها
٢٢	السجدة	( انذا ضللنا في الارض )	١٠
٢٥	المؤمن	( اعوذ بك رب أن يحضرون )	٩٨
٢٩	التحریم	( والملائكة بعد ذلك ظهير )	٤
٢٩	الشعراء	( انا رسول رب العالمين )	١١٦
٣١	الرعد	( وما نغفيض الأرحام )	٨

## الإحاديث الشريفة

	الصفحة
ضعه بالحضض فانما انا عبد آكل كما ياكل العبد	٢١
لعلي اضل المقيم	٢٢
اللهم اني اعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل والبخل وضلع الدين وغلبة الرجال	٢٧

## فهرس الشعر

الشاعر	البيت (ب)	الصفحة
معد يكرب غلفاء بن الحارث	ان جنبي عن الفراش لانات كتجا في الأسر فوق الطراب - خ -	٣٠
طرفة بن العبد	اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباح - د -	٣٣
	وليس الفنى والفقر في حيلة الفنى ولكن احاظ قُممت وجدود - و -	٢١
حسان بن نشبة	فكونوا كأنف الليث لا شم مرغما ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا ان الفنى اخو الفنى وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر	٢٣ ٢٨
ابو ذؤيب الهذلي	رجال حروب يسعدون وحلقة بي الدار لاتاتي عليها الحزائر	٢٥

- ض -

جارية في درعها الففضاض ٣٢ رؤبة بن المعراج

أبيض من اخت بني اباض

- ع -

الناطقة الديباني

أتوعد عبدا لم يخنك امانة ٢٦

وتترك عبدا ظلما وهو ضالع

- ف -

وعظ زمان يابن مروان لم يدع ٢

الفرزدق

من المال الا فسحتا او مجلف

ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت

جرير

كمن لنا عنده التكريم والالطف

- ن -

كل امريء سوف يجزى قرضه حسنا ٢٨ امية بل ابي الصلت

اسينا او مدينا مثل مثل ما دانا

- ه -

ابو ذؤيب الهذلي

وعيرها الواشون آني احبها ٢٩

وتلك شكاة ظاهر لك عارها

## فهرس الاماكن والشعوب

- . ابهر: مدينة ٤
- . اصبهان ١٩
- . اهل العاليه: قبائل ٢٢، ٦
- . اهل الكوفة: مدرسة ٣٢
- . التيمورية: مكتبة ٧
- . بنو تميم ٣٢
- . بغداد ١٩
- . بيت الله الحرام ٤، مكة ١٩، ٥
- . الجامعة العربية ١١، ٧
- . دار الكتب المصرية: مكتبة ١١
- . دمشق ١١، ١٩
- . زنجان ٤
- . السواحل: - مدينة ٤
- . الشام ٤
- . القاهرة ١١، ٦، ٧
- . قزوين ٤
- . المملكة العربية لسعودية ١١
- . نجد ٢٢، ٦

## فهرس الاعلام

- ابو الحسن محمد بن مرزوق ٩
- ابو ثروان العكلي ٢٥
- ابوبكر محمد بن عبيد الزنجاني ٤
- ابو الحسن علي بن سلام بن الامام المغربي ٤
- ابو الحسن محمد بن علي الازدي ٤
- ابو الحسين بن عبد الحق ١٩
- ابو بكر الخطيب ٤ ، ١٩
- ابو ذويب الهذلي ٢٥ ، ٢٩
- ابو علي الحسين بن ميمون الصديقي ٤
- ابو عبيدة معمر بن المثنى ٢٦ ، ٣٢ ،
- ابو زيد ٣١ ، ٣٢
- ابو الفضل جعفر بن ابراهيم التميمي ١٩
- ابو القاسم مكي بن علي الحمال ٤
- ابو المظفر عبد المنعم بن عبد الكريم القشيري ٤
- ابو المظفر منصور بن عبد الجبار السمعاني ٤
- ابو عبد الله محمد بن الفضل بن نظيف الفراء ٤
- ابو نصر عبد الرحيم ١٩
- ابو نصر اسحاق بن ابراهيم الغازابي ٢٦
- ابن الانباري ٣ ، ٣٢ ، ٣٣
- ابن السكيت ٦ ، ٣١ ، ٣٣
- ابن منظور صاحب لسان العرب ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٣
- ابن الاهدل ٥
- الاخفش الاوسط ٣١
- الازهري ٢١
- اسماعيل بن عبد الله الشافعي ١٩
- اسماعيل التميمي ٤
- الاصمعي ٣٢
- امية بن ابي الصلت ١٨



- ج -

- جرير ٢٥ .  
الجوهري صاحب الصحاح ٢١ ، ٣١ . ١

- ح -

- حسان بن ثابت ٢٥ .  
حساف بن نشبة ٢٢ .

- خ -

- الخليل ابن احمد الفراهيدي ٢٠ .

- د -

- الدكتور رمضان عبد التواب ٣ .  
الدميري صاحب حياة الحيوان ٣٢ .

- ذ -

- الذهبي صاحب كتاب المعبر ٤ ، ١٩ .

- ر -

- رؤوبة بن العجاج ٣٢ .

- ز -

- الزمرخشي ١١ .  
الزنجاني سعد ٤ ، ٥ ، ٦ ، ١١ ، ١٧ ، ١٩ .

- س -

- سيبويه ٢١ .

- ش -

- الشيخ ابو الفرج عبد الخالق بن احمد ١٩ .  
شيخ الاسلام الانصاري ٤ .

- ص -

- الصاحب بن عباد ٦٥ ، ٦٥ .

- ط -

- طرفة بن العبد ٣٣ . ٤٩

- ع -

عبد الرحمن بن ياسر ٤  
عبد اللطيف البغدادي ٧ ، ١١ ، ١٦ ، ١٩

- ف -

الفرا ٢٥ ، ٣٢  
الفزدق ٢٠ ، ٣٢

- ك -

كثير ٢٩

- م -

محمد بن عبد الله بن سهيل النحوي ٧  
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٦ ، ٢١ ، ٣٣  
محمد بن نشوان الحميري ٦  
محمد بن محمد السنهوري ٧ ، ١١ ، ٣٤  
محمد بن طاهر المقدسي ٤  
مسعود بن سعيد بن عبد الله ١١  
مكي بن عبد السلام الرميلي ٤  
معد بن يكر بن غلفاء بن الحازم بن عمرو ٣٠  
المبرد ٣٣

- ن -

الناطقة الديباني ٢٦  
نشبية بن محرث ٢٩

- ه -

هبة الله بن فاخر ٤

- ي -

يزيد بن عبد الله ٢٥

## فهرس الموضوعات

٣	تقديم
٤	الزنجاني
٥	اهمية الكتاب
٧	وصف النسختين المخطوطتين
١١	نسخة دار الكتب
١١	نسخة معهد المخطوطات المصورة في الجامعة العربية
١٦	عملي في التحقيق
١٧	النص المحقق
٣٤	المصادر والمراجع
٣٥	الفهارس العامة
٣٩	١- فهرس الالفاظ
٤٢	٢- فهرس الآيات القرآنية الكريمة
٤٣	٣- فهرس الاحاديث الشريفة
٤٤	٤- فهرس الشعر
٤٦	٥- فهرس الاماكن والشعوب
٤٧	٦- فهرس الاعلام
٥٠	٧- فهرس الموضوعات

### صدر للمحقق

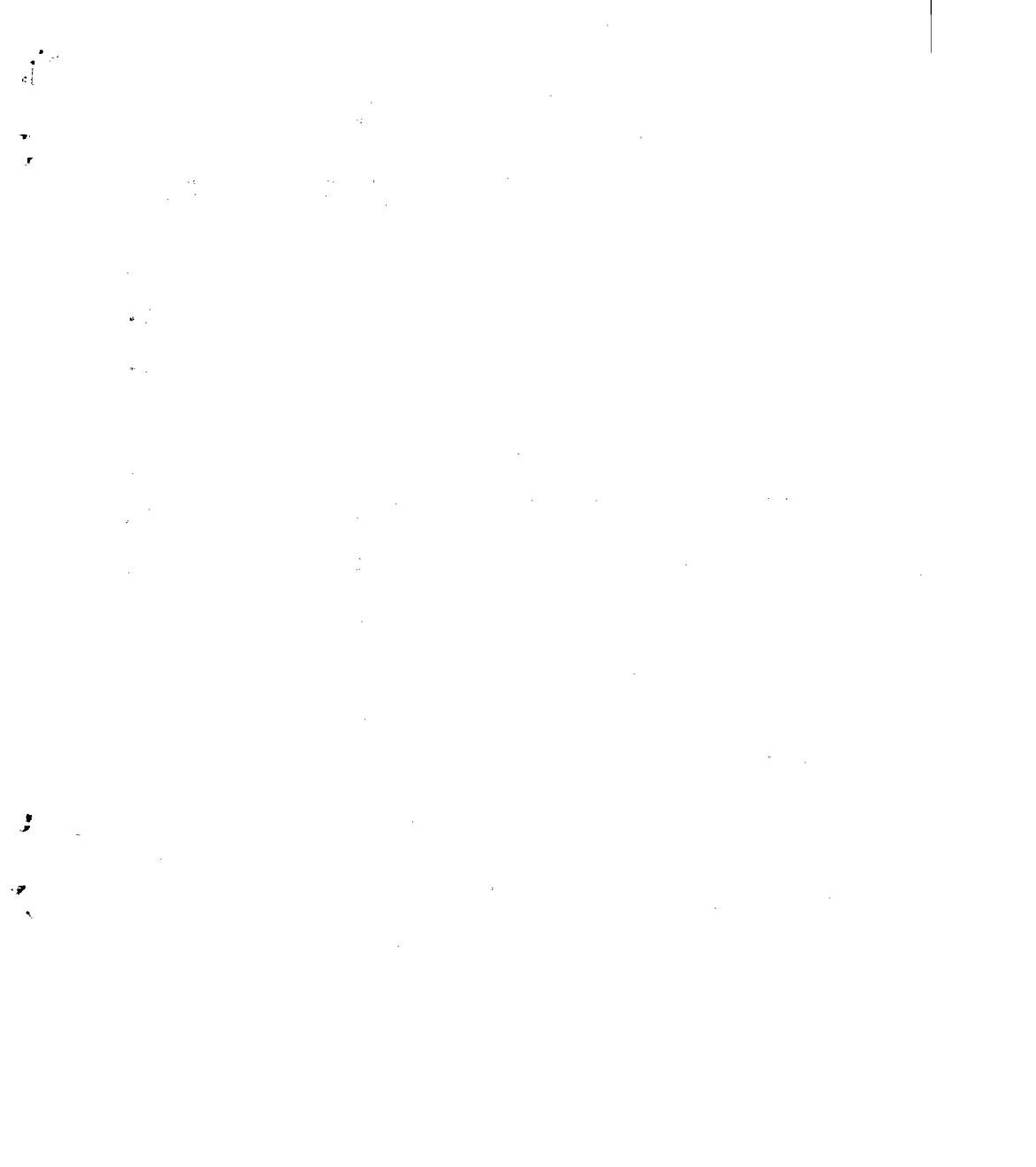
- ١ - دراسة كتاب الايضاح نشر سنة ١٩٧٦ م ، مطبة المجمع العلمي  
بمكروبي بغداد .
- ٢ - شرح الوافية نظم الكافية تحقيق ودراسة ، مطبعة الاداب في النجف  
الاشرف سنة ١٩٨٠ م .
- ٣ - الايضاح في شرح المفصل لابن الحاجب تقديم وتحقيق بجزئين ، صدر  
الجزء الاول سنة ١٩٨٢ م ، مطبعة العاني بغداد .

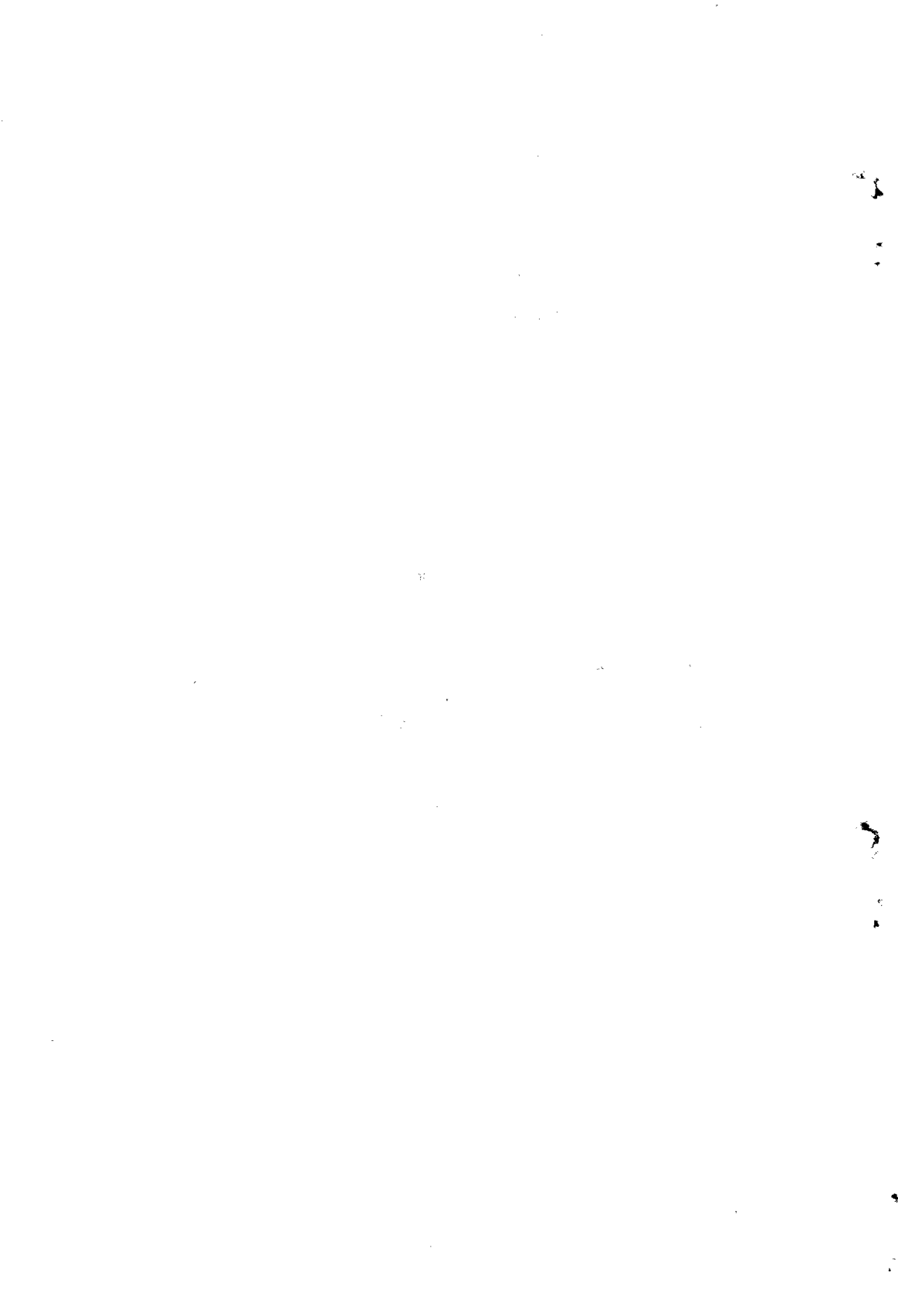
### البحوث المنشورة

- ١ - بعض من اوهام النحاة في آراء صاحب الكتاب ، مجلة المجمع العلمي  
العراقي ، في العدد الثامن والعشرين ١٩٧٧ م .
- ٢ - اسباب انتشار العامية وموقف جماعة من المستشرقين وبعض العرب  
منها ، مجلة آداب الرافدين في الموصل ، العدد الثامن ١٩٧٧ م .
- ٣ - كتابة العربية بالحروف اللاتينية وموقف المستشرقين وبعض العرب  
منها ، مجلة كلية الفقه ١٩٧٩ م .
- ٤ - الاتجاه النقدي عند ابن طفيل في اسرار الفلسفة الشرقية ، مجلة جامعة  
الموصل العدد العاشر ١٩٧٤ م .

## جدول الخطأ والصواب

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٦	٤	مي مي	عملي في
٢٠	٣	وفيصير	فيصير
٢٠	١٦	بالضاء	بالتثان
٢١	١٢	بكت	بكى
٢٤	٣	رجان	رمان
٢٦	١	في نهاية السطر الاول يكتب ( ضد الناسي )	
٢٦	٥	تحذف الكلمتان ( ضد الناسي	
٢٦	١٧	المستهذ	المستدق
٢٨	١	مع	جمع
٢٨	٢٣	نادانا	مادانا
٢٩		في اخير الصفحة يكتب * - عين الجزء : اي	
		نفس العين التي ينظر بها الانسان .	
٣٠	١٩	تشطب هذه العبارة * - عين الجزء : اي نفس	
		العين التي ينظر بها الانسان .	
٣٢	٢٨	روية	رؤية
٣٣	٥	انتضب	انتصب
٣٤	٢٣	الهدلهيين	الهدليين





لم نجد حروفاً في اللغة العربية يصعبُ التفريق بين اصواتها لفظاً ، وكتابتها خطأ سوى ( الضاد والظاء ) ، وإن كان العرب الاوائل لا يصعب عليهم التفريق بينها ؛ لأنهم في عهد السليقة ، أو على قرب منها ، ولم يحدث الالتباس ، الا بعد ان ابتعد العرب عن جزيرتهم ، واختلطوا بغيرهم من القوميات ، فاستعصى التمييز بين ( الضاد والظاء ) على أحفادهم .